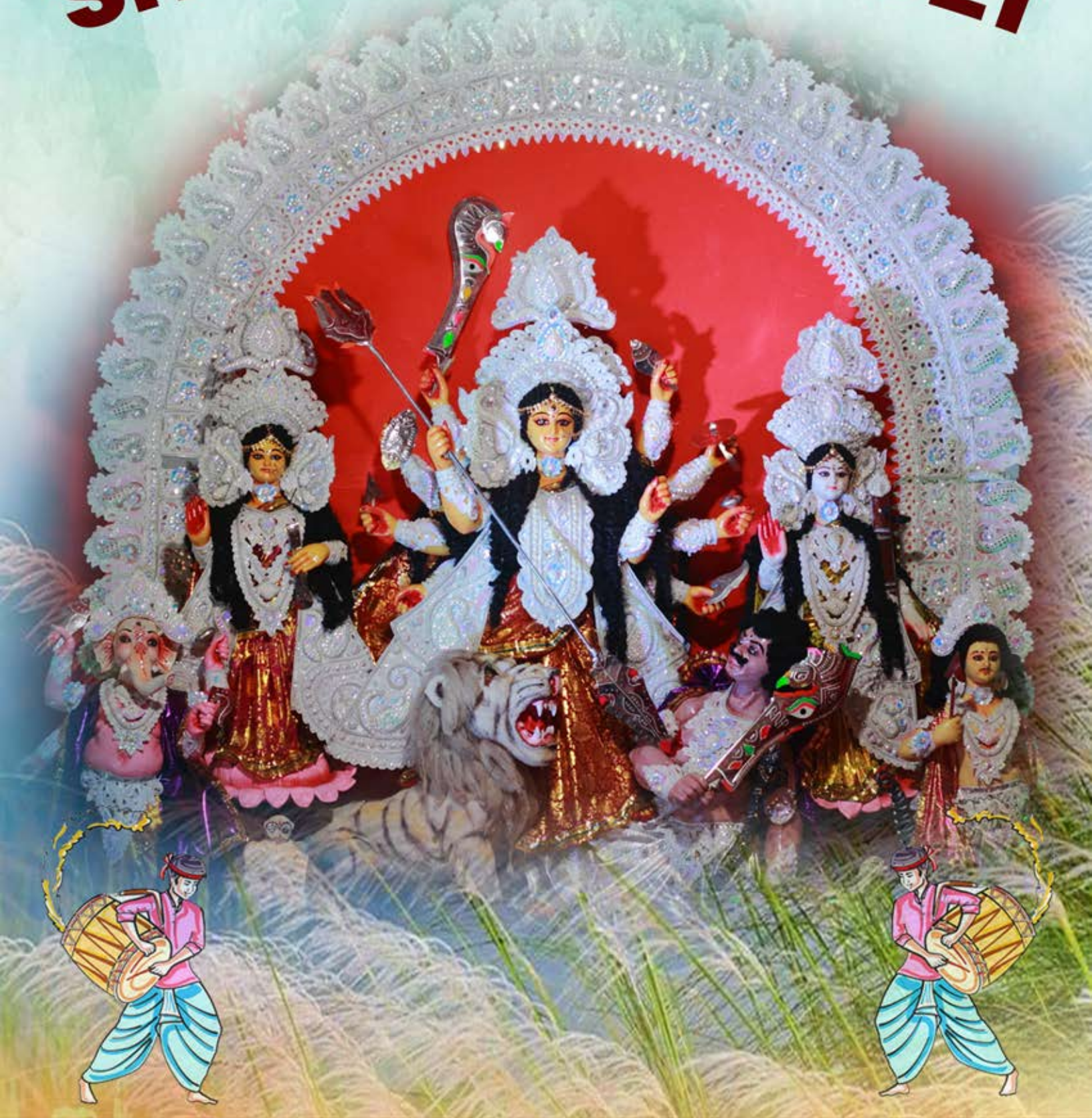


Sharadotsav 2021



DEONAR BONGIYA PARISHAD

The Managing Committee of
Deonar Bongiya Parishad

Anushaktinagar , Mumbai - 400 094.



**“ Cordially Welcomes you all on
Forty Seventh Year Celebration Of ”
Sharadotsav 2021**



के. एन. व्यास
K. N. Vyas



अध्यक्ष, परमाणु ऊर्जा आयोग
व
सचिव, परमाणु ऊर्जा विभाग
Chairman, Atomic Energy Commission
&
Secretary, Department of Atomic Energy

MESSAGE

It is a matter of great delight to note that during the present pandemic situation **Deonar Bongiya Parishad** will be continuing the annual celebration of **Sarvojanin Sharodotsav** for the 47th year in succession during October 2021. The festival finds a unique place in the multi-dimensional socio-cultural fabric of Anushakti Nagar, a hamlet comprising of residents from every nook and corner of this diverse country with a plethora of varied cultural heritage over a broad spectrum but integrated as an 'Atomic Energy Family'.

May this festival reinforce the bonds of brotherhood among all of us. I am certain that the event and the associated on-line transmission of Puja Ritual & Socio-cultural activities will foster the great feeling of unity and cohesiveness among the residents of Anushaktinagar and the people associated with.

On this auspicious occasion, I convey my heartiest greeting to all the members of the **Deonar Bongiya Parishad** and convey my best wishes for the grand success of the festival. Let us pray to Mother Durga for her blessings to all of us for years to come.

(K. N. Vyas)



DEONAR BONGIYA PARISHAD



भारत सरकार
Government of India

डॉ. अजित कुमार मोहान्ती
Dr. Ajit Kumar Mohanty

निदेशक, भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र
Director, Bhabha Atomic Research Centre
सदस्य, परमाणु ऊर्जा आयोग
Member, Atomic Energy Commission



MESSAGE

'Durga Puja' is known to be one of the greatest festivals of India and is a unification of social and cultural diversity of our nation. I am happy that *Deonar Bongiya Parishad* is celebrating 47th *Sharodotsav* during 11 to 15 October, 2021 at Kalibari Premises Anushaktinagar.

Though the entire mankind is suffering from the pandemic, keeping the hope alive for better days ahead is equally important. Organizing *Sharodotsav* at this juncture even in the Mandir premises would certainly act as a booster in that direction. May the divine power of Maa Durga brings the anguish to an end and fill the world with hope and peace.

I am sure that this celebration along with the accompanying on-line transmission of Puja Rituals & Socio-cultural activities will be enjoyed by the residents of Anushaktinagar and adjoining area. I also appreciate the organisers for their endeavour and convey my best wishes for a grand success.

Ajit Kumar Mohanty
(Dr. Ajit Kumar Mohanty)



भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र, ट्रॉम्बे, मुंबई- 400 085, भारत • Bhabha Atomic Research Centre, Trombay, Mumbai 400 085, India
दूरभाष/Phone: +(91) (22) 2550 5300, 2551 1910 • फैक्स/Fax: +(91) (22) 2559 2107, 2550 5151
ई-मेल/E-mail: ajitkm@barc.gov.in / director@barc.gov.in

DEONAR BONGIYA PARISHAD

एस. के. शर्मा
अध्यक्ष एवं प्रबंध निदेशक

S. K. Sharma
Chairman & Managing Director



न्युक्लियर पावर कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड
Nuclear Power Corporation of India Limited

न्युक्लियर पावर कॉर्पोरेशन
ऑफ इंडिया लिमिटेड

NUCLEAR POWER CORPORATION
OF INDIA LIMITED



MESSAGE

I am happy that **Deonar Bongiya Parishad** is organizing 47th year of **Sarvojanin Durga Puja** in Anushaktinagar during 11th to 15th October, 2021. It is understood that this year the celebration will be conducted online by adhering to the safety protocols, due to Covid-19 pandemic situation.

I believe that, the Puja will be accompanied with online socio-cultural activities on a grand scale, which will bring the social and cultural integrity amongst all of us. I pray to Goddess Durga to bless us with prosperity and happiness. May Mother Durga always guide us on the path of right conduct and service to our society.

On this auspicious occasion of Durga Puja, I extend my warm greetings to one and all. I convey my best compliments to the organisers for continuing with the trend of this type of socio-cultural activities. My best wishes for a grand success of this festival.

Date: 11.10.2021
Place: Mumbai

(Satish Kumar Sharma)
Chairman & Managing Director

3 रा तल, नाभिकीय ऊर्जा भवन, अणुशक्तिनगर, मुंबई - 400 094. 3rd Floor, Nabhikiya Urja Bhavan, Anushaktinagar, Mumbai - 400 094.

दूरभाष/Phone : +91-22-2599 3333 / 2556 5176, फॅक्स/Fax : +91-22-2555 7278

पंजीकृत कार्यालय : 16 वाँ तल, सेन्टर-1, विश्व व्यापार केन्द्र, कफ परेड, कुलाबा, मुंबई - 400 005.

Regd. Office : 16th Floor, Centre - 1, World Trade Centre, Cuffe Parade, Colaba, Mumbai - 400 005.

दूरभाष/Phone : +91-22-2218 4456 / फॅक्स/Fax : +91-22-2218 2006, ई-मेल/E-mail : cmd@npcil.co.in

Corporate Identification No. U40104 MH 1987 GOI 149458 / Website : www.npcil.nic.in



36 Years of
Safety Regulation
1983 - 2019

परमाणु
ऊर्जा
नियामक
परिषद



सत्यमेव जयते

भारत सरकार

GOVERNMENT OF INDIA

Atomic
Energy
Regulatory
Board

गुंटूर नागेश्वर राव
G. NAGESWARA RAO
अध्यक्ष
CHAIRMAN



MESSAGE

I am pleased to know that the *Deonar Bongiya Parishad* will be celebrating the 47th year of *Sarvojanin Durga Puja* in Anushaktinagar during 11th to 15th October, 2021. It is understood that this year due to Covid-19 pandemic situation, the celebration will be conducted online and by adhering to the safety protocols.

This festival is always celebrated with active participation of Anushaktinagar residents. It is heartening to note that Puja Ritual & several cultural programs are being organized through internet platform promoting the social harmony and culture among the residents of Anushaktinagar and people of surrounding area.

I convey my best wishes to the Organizers for the grand success of the *Sarvojanin Durga Puja*.

(G. Nageswara Rao)

October 4, 2021



नियामक भवन, अणुशक्तिनगर, मुंबई - 400 094
NIYAMAK BHAVAN, ANUSHAKTINAGAR, MUMBAI - 400 094

दूरभाष / TELEPHONE : +91-22-2556 2343, 2599 0604
फैक्स / FAX : +91-22-2556 2344, 2556 5717, 2558 3230
ई-मेल / E-mail : chairman@aerb.gov.in
gnageswararao@aerb.gov.in
वेबसाइट / WEBSITE : www.aerb.gov.in



দেওনার বঙ্গীয় পরিষদ অণুশক্তি নগর, মুম্বাই

আকাশে কর্ম বিহীন মেঘের মেলা। ভোর বেলায় ঘাসের ডগায় শিশির, বাতাসে শিউলির মিষ্টি সুবাস, পুকুরে পদ্মের লাবণ্য, মাঠে ঘাটে কাশের হিল্লোল, বাতাসে হিমের পরশ। শরতের আগমন ঘোষণা করছে প্রকৃতি যেন তৈরী হচ্ছে ভুবন মনমোহিনীর মায়ের অভ্যর্থনায়। চির 'কল্যাণময়ী' মা আসছেন আমাদের ঘরে ঘরে। জগৎ জননী মায়ের আগমনের এই কাঙ্ক্ষিত মুহূর্তে, দেওনার বঙ্গীয় পরিষদের পক্ষ থেকে সকলকে জানাই শারদীয় আন্তরিক শুভেচ্ছা।

আপনারা অবগত আছেন, বর্তমান মহামারী এবং সরকারী নিয়ম বিধি মান্য ক'রে বিগত বৎসরের মতো এবারেও মা কাত্যায়ণীর আরাধনা (শ্রী শ্রী দুর্গাপূজা) অণুশক্তি নগর কালিবাড়ীতে মা ভবতারিনীর দালান গৃহে আয়োজিত করা হ'বে।

দীর্ঘ দেড় বৎসরের বেশী সময় কালিবাড়ী ও মায়ের মন্দির পরিসর ভক্তদের জন্য বন্ধ। মন্দির প্রাঙ্গণের নিয়মিত রক্ষণাবেক্ষণ, মায়ের নিত্য পূজা, শ্রী শ্রী দুর্গাপূজা ইত্যাদী বিবিধ বিষয়ে সাহায্যের হাত বাড়ানোর জন্য আমরা আপনাদের কাছে আবেদন করেছিলাম। আমাদের এই আবেদনে সাড়া দিয়ে আপনাদের স্নতঃস্ফূর্ত, সক্রিয় ও উন্মুক্ত ভাবে যোগদান পূজার আয়োজনে আমাদের মনোবল অনেক বেশী বাড়িয়ে দিয়েছে। আমরা আন্তরিক ভাবে সকলের কাছে কৃতজ্ঞ।

সমসাময়িক পরিস্থিতির কথা স্মরণ ক'রে পরিষদের কার্যকলাপ, পূজা সম্পর্কিত ও অন্যান্য বিষয়ে সমস্ত বার্তা এবং সকলের সঙ্গে যোগসূত্র সচল ইত্যাদী বৈদ্যুতিন মাধ্যমে সকলের কাছে পৌছানোর প্রয়াস পরিষদ শুরু করেছে।

দেওনার বঙ্গীয় পরিষদের পক্ষ থেকে আপনাদের আশুস্ত করতে চাই যে, আমরা যথা সাধ্য প্রচেষ্টা চালিয়ে যাব উৎসবের এই দিনগুলিকে আরও আনন্দঘন করে তুলতে, বিঘ্ন বর্জিত করতে।

পরম 'কল্যাণময়ী' মায়ের কৃপায় এবং আপনাদের সহযোগিতায় পূজার সমারোহ সুষ্ঠু ভাবে সম্পন্ন হোক, উৎসবের মুহূর্ত আরও আনন্দমুখর হয়ে উঠুক, দেশ ও দেশের কল্যাণ হোক, করুণাময়ীর আলোকছটায় চারিদিক আলোকিত হ'য়ে উঠুক - মায়ের কাছে এই আমাদের প্রার্থনা।

মানিক চন্দ্র বর্মণ
সভাপতি

১০ ই অক্টোবর, ২০২১ ইং
অণুশক্তি নগর, মুম্বাই



DEONAR BONGIYA PARISHAD

(Registration No – BOM / F – 5613 GBBSC)
Kali Temple Premises, Near Sarnath Building,
Anushaktinagar, Mumbai 400094.

*Deonar Bongiya Parishad has been celebrating annual **SHARODOTSAV** since the last 46 years in Anushaktinagar with cooperation & support from the residents of Anushaktinagar & neighbouring areas. This year i.e. the 47th year of **SHARODOTSAV** is being organised in Kalibari premises during 11 - 15 October, 2021 following pandemic protocol.*

The year 2021 is slightly less scary than the year 2020 and we are satisfied that it is possible to allow darshan of Devi Durga in 2021. Online streaming of all the Puja rituals and cultural programs have been arranged.

*DBP wishes to thank all the residents of Anushaktinagar and neighbouring areas, our sponsors and advertisers for their relentless support to make the event a great success. Wish you all a very happy **SHARODOTSAV-2021***

*Sujit Chowdhury
Hon. General Secretary, DBP*



Dr. Srikumar Banerjee

25 April 1946 - 23 May 2021

Tribute to a Legend

Dr. Srikumar Banerjee was born on 25th April, 1946 in Kolkata. After passing Higher Secondary examination from West Bengal Higher Secondary Board, he graduated in metallurgical engineering (B. Tech) from Indian Institute of Technology, Kharagpur in 1967. Then he joined Bhabha Atomic Research Centre (BARC), Mumbai in 11th Batch as a trainee. After graduation from Training School, he joined BARC as a Scientific Officer in the Metallurgy Division in 1968. Subsequently, he obtained his PhD also from the IIT, Kharagpur in 1974.

From 2004 to 2010, he was the Director, BARC. He became the Secretary, Department of Atomic Energy and the Chairman of Atomic Energy Commission in 2009 and continued till April 2012.

He held visiting positions at University of Sussex, Brighton, UK (1978-79), Max-Planck Institut for Metallforschung-Institute fur Physik, Stuttgart, Germany (1979-80), University of Cincinnati, USA (1992), the Ohio State University, and Forschungszentrum, Juelich, Germany.

After superannuation, Dr. Banerjee was DAE Homi Bhabha Chair Professor, Bhabha Atomic Research Centre. He was appointed as Nikhil Bharat Bongo Sahitya Sammelan - NBBS the Chairman, Board of Governors of IIT Kharagpur from 21 March 2014, for a period of three years. At the time of his death, he was Chancellor of Homi Bhabha University, DAE.

Academic and Research Achievements:

Dr. Banerjee's thesis was on Martensitic Transformation in Zirconium Alloys. He taught Physical Metallurgy, Materials Characterization and Mechanical Behaviour of Materials in the BARC Training School, and supervised many PhD students. His studies on phase transformation in zirconium alloys cover a spectrum of solid-state transformations, including crystallography of martensitic transformations, thermodynamic prediction of metastable phase reactions, mechanisms of hybrid displacive and replacive transitions; interstitial ordering, vitrification and crystallization. He employed rapid solidification, radiation damage and shock pressure techniques to study phase transformations under conditions far from equilibrium.

He has shown that several first-order phase transformations can occur through the formation and subsequent amplification of fluctuations in terms of concentration waves, displacement waves and their combinations providing description of the early stage of the nucleation process. He has established stability domains of the order-disorder

phases under irradiation. His book 'Phase Transformations: Examples taken from Titanium and Zirconium Alloys' is a comprehensive treatise on the subject.

Dr Banerjee has set up an internationally recognized research group on Phase Transformation at BARC. As Director, BARC, he organized research in Nuclear Fuel Cycle, Design of Innovative Reactors, Applications of Radiation and Isotope Technology in Agriculture, Health Care, and Food Preservation and Industry.

During his Chairmanship, modified fabrication route of Zr-2.5Nb was established to enhance the life of the pressure tube in reactor. Also a plant of shape-memory alloy was set up based on technology developed at BARC for use in Light Combat Aircraft (LCA).

Awards and Honours: Dr Banerjee is a recipient of:

INSA Young Scientist Medal (1976); National Metallurgists' Day award (1981); SS Bhatnagar Prize in Engg. Sciences (1989); Materials Research Society of India (MRSI) Medal (1990); GD Birla Gold Medal of the Indian Institute of Metals (1997); INSA Prize for Materials Science (2001); MRSI Superconductivity and Materials Science Prize (2003); Indian Nuclear Society Award (2003); Padma Shri (2005); MRSI Distinguished Materials Scientist of the Year Award (2008); Distinguished Alumnus Award of IIT, Kharagpur (2005), and Doctor of Science (Honoris Causa) by the Burdwan University (2005).

Notable international awards received by him are:

Acta Metallurgica Outstanding Paper Award (1984) and Humboldt Research Prize (2004). He is a Fellow of Indian National Science Academy (INSA), Indian Academy of Sciences, Bangalore, National Academy of Sciences (India), Allahabad, Indian National Academy of Engineering (INAE), Maharashtra Academy of Sciences (MASc) and the Academy of Sciences for the Developing World (TWAS).

Contribution for Deonar Bongiya Parishad :

Dr Srikumar Banerjee was one of the pioneer pillars of Deonar Bongiya Parishad from its inception in 1978 onwards. In fact all Bengali recruits of 11th batch of Training School of BARC were very much social in nature and were possessing the highest philanthropic attitude apart from scientific activities of BARC.

He was one of the star pillars of the 11th batch of Trainees. As a result, DBP could achieve its substantial growth during his tenure. The personality of Dr Banerjee was such that he could attract new entrants of Anushaktinagar into this socio-cultural organisation, the Deonar Bongiya Parishad.

During amalgamation of Kali-Bari with DBP in 1991, he along with his devoted colleagues played a crucial role in convincing the public of Anushaktinagar. As a result of this cooperation from all people, our Kali Mandir could be built very comfortably. The sanctum sanctorum was built in the concept of Dakshineswar Kali temple.

In 1999 during Silver Jubilee year of DBP Durga Puja, he was the President and the grand Durga Puja was performed under his guidance. In 2006, he encouraged DBP Constitution amendment and the Kali Mandir was brought under the umbrella of DBP legally. After the adoption of the new constitution of DBP, he became the first Chairman

of "DBP Board of Trustee " and continued his effortless aim of beautification of Kali Bari. He was so gentle in nature in handling public during Bhog distribution, that once he himself started cleaning the dishes for repeat supply of dishes to the bhog distribution counter to satisfy the waiting crowd. As an example of his greatness, he used to stand with the public in the Bhog queue and never encouraged undue advantage of some people.

He encouraged Bengali cultural activities such as drama, music and dance. He also encouraged teaching of Bengali language to the children of Anushaktinagar. With his encouragement, the Bengali teaching classes could be established in the Kali Temple premises with the guideline of the Nikhil Bharat Bango Sahitya Sammelan (NBBSS), Delhi. The teaching of Bengali is being continued under DBP and children of Anushaktinagar are appearing in the all India exam of NBBSS.

He encouraged Bengali scientists working in DAE to write science books in Bengali for the common persons of Bengali origin. DBP published a book in Bengali on working principle of Nuclear Power Plant and authored by Shri Gora Chakraborty. The book is available in DBP library. In fact he appreciated any science book written in Bengali. When a writer from Kolkata, Shri Subrata Ghosh asked for his help as he was compiling Tagore's thinking on science and technology, Dr. Banerjee spent lot of time with him. The result is a book titled "Tagore's Thinking on Science and Technology" (Robindrachintone Bignyan o Projikti). He wrote an elaborate foreword (mukhobondha) for Shri Ghosh's book which was published on August, 2018 in Kolkata with Shree Book Agency.

Dr. Banerjee was a pious man and encouraged donations to social and philanthropic organisations like Bharat Sevashram Sangha, Ramkrishna Mission etc. He was a very good orator and could give lecture in English, Bengali and Hindi with equal ease. Though he was a great personality, but could be approached easily.

He will be remembered by the members of DBP for a long time to come. We the members of DBP express our homage to the stalwart. May his soul rest in peace!



Sharadotsav 2021

DEONAR BONGIYA PARISHAD		
LIST OF MANAGING COMMITTEE MEMBER FOR THE YEAR 2021-23		
SR. NO.	POST	NAME
1	President	Sh. Manik Chandra Barman
2	Vice President	Sh. Kamalendu Mahapatra
3	Vice President	Sh. Anup Kumar Jana
4	Vice President	Sh. Santosh Kumar Satpati
5	General Secretary	Sh. Sujit Chowdhury
6	General Treasurer	Sh. Suman Mukherjee
7	General Administration	Sh. Ram Prasad Pande
8	Internal Auditor	Sh. Jayanta Mondal
9	Mandir Development	Sh. Apurba Mondal
PUJA COMMITTEE		
10	Joint Secretary (Puja)	Sh. Kinshuk Dasgupta
11	Joint Treasurer (Puja)	Sh. Siddhartha Pramanick
12	Puja Administration	Sh. Subhankar Manna
13	Puja Convener	Sh. Pradipta Das
14	Bhog Convener	Sh. Abhijit Chowdhury
15	Pandel Convener	Sh. Sourav Mukherjee
16	Finance Convener	Sh. Baren Kumar Kha
17	Finance Convener	Sh. Amit Sen
18	Finance Convener	Sh. Balaji Mandal
19	Souvenir Convener	Sh. Santanu Pahari
20	Souvenir Convener	Sh. Tushar Ghosh
21	Cultural Convener	Sh. Shibu Singha Roy
22	Cultural Convener	Sh. Arka Chowdhury
23	Cultural Team Member	Sh. Bhaskar Sanyal
24	Cultural Team Member	Smt. Nargis Pervin
25	Cultural Team Member	Smt. Rituparna Datta
26	Reception Convener	Sh. Sumit Ranjan De

Sharadotsav 2021

27	Safety & Security	Sh. Chandan Kumar Mahata
28	Member	Sh. Avijit Sarkar
29	Member	Sh. Achinta Kr. Chatterjee
30	Member	Sh. Suman Sukul
KALI BARI COMMITTEE		
31	Joint Secretary (Kalibari)	Sh. Birendra Nath Sen
32	Joint Treasurer (Kalibari)	Sh. Amit Singha
33	Member	Sh. Sankar Karmakar
34	Member	Sh. Pradip kumar Mandal
35	Member	Sh. Subrata Kumar
36	Priest	Sh. Nimai Chakraborty
37	Asst. Priest	Sh. Pradip Mukherjee
38	Asst. Priest	Sh. Naba Kumar Chakrabarty
LIBRARY, SPORTS & CULTURAL COMMITTEE		
39	Joint Secretary (L)	Sh. Sabyasachi Mitra
40	Joint Treasurer (L)	Sh. Rupam Pandit
41	Member	Smt. Mithu Bhattacharya
SOCIAL WELFARE		
42	Joint Secretary (Social)	Sh. Premangshu Guharoy
43	Joint Treasurer (Social)	
BANGLA CLASS		
44	Bengali Teacher	Sh.Sushen Joydhar
IT-CELL		
45	Member	Sh. Arnab Sarkar
46	Member	Sh. Subhankar Bhandari
47	Member	Sh. Prithwish Sinharoy
48	Member	Sh. Bikram Roy
49	Member	Sh. Souradeep Mitra

PRESIDENT & SECRETARY LIST

YEAR/PERIOD	PRESIDENT	SECRETARY	Remarks	
1975	Late Dr. A.K. Ganguly	Dr. Dilip Kumar Bhattacharya	DSDP	
1976	Late Dr. A.K. Ganguly	Dr. Dilip Kumar Bhattacharya		
1977	Late Dr. K.K. Majumdar	Mr. Sukomal Majumdar		
1978	Late Dr. K.K. Majumdar	Mr. Bishwanath Dasmajumdar		
1979	Late Mr. B.K. Banerjee	Mr. Bholanath Lahiri		
1980	Late Mr. B.K. Banerjee	Shri D.K. Bose		
1981	Late Dr. A.K. Ganguly	Dr. Asish Kumar Ray		
1982	Late Dr. A.K. Ganguly	Dr. Tapan Kumar Mukherjee		
1983	Mr. A.K. Bhattacharjee	Late Manabendra Das		
1984	Mr. A.K. Bhattacharjee	Dr. S. Banerjee		
1985	Late Mr. G.C. Kar	Mr. Tarun Kumar Sengupta		
1986	Late Mr. G.C. Kar	Mr. D.R. Karfa		
1987	Late Mr. Saratan Roy	Shri S.P. Biswas		
1988	Late Mr. Saratan Roy	Shri B.B. Biswas		
1989	Dr. C.K. Gupta	Dr. Shishir Sarkar		
1990	Dr. C.K. Gupta	Dr. Shishir Sarkar		
1991-92	Mr. R.N. Ray	Shri Sukomal Majumdar		1991 onwards DSDP was made a part of DBP
1993-94	Late Mr. Manabendra Das	Dr. Prabir Kumar Ghosh		
1995-96	Dr. D.K. Bose	Dr. Tejen Kumar Basu		
1997-98	Dr. Asish Kumar Ray	Mr. Amal Kumar Ghosh		
1999-00	Dr. Sri Kumar Banerjee	Mr. Bishwanath Dasmajumdar		
2001-02	Mr. Gora Chakraborty	Dr. Nilmadhab Chattopadhyay		
2003-04	Mr. Sukomal Majumdar	Dr. G.K. Bhowmik		
2005-06	Dr. Prabir Chandra Basu	Mr. Sanjiban De		
2007-08	Mr. Manoj K. Chowdhury	Mr. Santalal Mukherjee		
2009-10	Dr. Bijan K. Dutta	Mr. Prasanta Kumar Dutta		
2011-12	Dr. G.K. Dey	Mr. Trishit Kumar Saha		
2013-14	Dr. (Smt.) Shashwati B. Roy	Mr. Susanta Kumar De		
2015-16	Mr. Ranajit Kumar	Mr. Manik Chandra Barman		
2017-18	Mr. Raghupati Roy	Mr. Anup Kumar Jana		
2019-2020	Mr. Susanta Kumar De	Dr. Santosh Kumar Satpati		
2021-2022	Mr. Manik Chandra Barman	Mr. Sujit Chowdhury		

DSDP - Deonar Sarbajanin Durga Puja

DBP - Deonar Bongiya Parishad

MEMBERS OF BOARD OF TRUSTEE

Shri Sujoy Bhattacharya

Chairman, BOT

Shri Ranajit Kumar

Member

Shri Susanta kumar De

Member

Shri Manik Chandra Barman

Member

Shri Sanjiban De

Secretary, BOT

General Secretary

Permanent Invitee

SPECIAL PUJA LIST SHARADOTSAV - 2021

SR NO	NAME	ADDRESS
1	MANIK BARMAN	Ellora-C13
2	PRANESH SENGUPTA	Kailash-1D
3	A P TIWARY	Sriniketan-54
4	DILIP BHATTACHARJEE	Madhuvan, RH-08
5	S L MEHTA	Madhuvan, RH-14
6	MRS. SASWATI B ROY	Maitri Park 801, Chembur
7	CHANDRA NATH PATRA	Jasmin 1005, Gov Rd Neelkanth
8	BALAJI P MANDAL	Ellora-C1
9	SUJIT CHOTTOPADYAY	Everest-16D
10	COM. SUSANTA KUMAR JANA	35, Green Garden, DEONAR
11	PRANAL BHATTACHARYYA	DFRdMadhuban, RH-01
12	PRANAB KUMAR BHATTACHARYA	Runwal Grandeur - 403
13	SOUMYA DATTA	Godrej Property-1404
14	DIPANKAR CHATERJEE	Shakti Unicus 3A, Deonar Baugh
15	SOURAV CHATERJEE	Raheja Acropolis
16	BISWANATH ROY CHOWDHURY	Sarnath-D5
17	SWAPAN KUMAR GHOSH	Kukreja Residency 909-C
18	JOY MITTRA	Almora B-5
19	SANJIB MAJUMDAR	Almora B-9
20	A B CHOUDHURY	Kapilvastu- C-29
21	A B MUKHERJEE	KHARGHAR
22	A C DEY	Nidhan clover
23	A K BAKSHI	Aravali- 27
24	ABHIJIT GHOSH	MOUNTABU-66
25	ABHIJIT ROYCHOWDHURY	Kanchanjangha -4A
26	ADRIJA PATRA	SATPURA-67
27	ALOK S BHATTACHARYA	Madhuban Deonar - 55/56
28	AMAR BANERJI	DHAWALGIRI-1A
29	AMIT SEN	35- Girnar
30	ANAMIKA CHATERJEE	SARASBAUG 39
31	ANINDYA SAHA	DEONAR
32	ANJAN MUKHERJEE	SARAS BAUG-39
33	ANKITA VIKASH RAO	Badrinath B-8
34	ANKUR CHATTERJEE	SABARIGIRI-14
35	ANKUR CHAUDHARY	Kedarnath-2B
36	ANUP BHATTACHARIYA	Chourang Sunshine, Govandi
37	ANUP JANA	NALANDA-B21
38	ANUPAM HALDER HALDER	Everest-7C
39	APURBA MONDAL.	Aravalli-41
40	ARCHANA MUKHERJEE	6C-Badrinath

SPECIAL PUJA LIST SHARADOTSAV - 2021

SR NO	NAME	ADDRESS
41	ARUP CHAKRABORTY	DHAWALGIRI-10A
42	ASHIS KUMAR SATPATI	Kedarnath A-7
43	ASHISH KUMAR SINGHA DEV	Akashganga-509
44	ASHOK KUMAR DUTTA	Shriniketan-46
45	ASIS KUMAR ADAK	Nandadevi 4-A
46	ATMADARSAN DATTA	KHARGHAR
47	B C MAJEE	Nilkanth Jasmin 1101
48	B.GURUDATH BALIGA	Malayagiri-5E
49	B.K.GANGULY	Shubham Solitude-401, Deonar Baugh
50	BIJAN KUMAR ACHARIYA	Madhuban, FL-61 & 62 A
51	BIRENDRA NATH SEN	Sahyadri-C-08
52	BISWAJIT GHOSHAL	
53	BISWANATH S BANERJEE	Madhuban- 43/44-A
54	CHANDANA BISWAS	Riverwood
55	CHANDRA NATH PATRA	Jasmin 1005, Gov Rd Neelkanth
56	CHINMAY BASU	B-24 Hastinapur
57	CHIRADEEP GUPTA	Kamet-5B
58	CHIRANJIB KUMAR GUPTA	Kamet-5B
59	CHITRA GHOSH	Sarasbaug-31
60	COM. SUSANTA KUMAR JANA	35, GREEN GARDEN, DEONAR
61	DAYAL KAR	Malayagiri 13-A
62	DEBABRATA A ROY	Kanchanjangha 18 C
63	DEBABRATA DATTA	Shantiniketan-81
64	DEBASHIS DAS	KHARGHAR
65	DEEPAK TIWARI	Madhuban
66	DIBYENDU BHATTACHARYA	Nandadevi-10A
67	DILIP KUMAR MAITY	Malaygiri-9F
68	DR. AMRIT PRAKASH	Malayagiri 11-B
69	G K NATH	B-1005, Kukreja Residency, Chembur
70	G.R.DEY	Udayagiri-12C
71	GOPINATH KARMAKAR	Malayagiri 15-B
72	INDRAJIT RAY	Uadayagiri 1 C
73	INDRAJIT RAY	Uadayagiri 1 C
74	INDRAJIT RAY	Uadayagiri 1 C
75	J K CHAKRAVARTY	SAFAL TWINS
76	JAYANTA BISWAS	KHARGHAR
77	JAYANTA MONDAL	Mussourie - 08
78	K. K. SHAM	Rajkunj C-4
79	K P SARKAR	Malayagiri-9-E
80	KALLOL BANDHOPADYAY	Everest B-13

SPECIAL PUJA LIST SHARADOTSAV - 2021

SR NO	NAME	ADDRESS
81	KAMALENDU MAHAPATRA	Shantiniketan-14
82	KAMLESH DASGUPTA	Kanjurmarg
83	KANCHAN GARAIN	C10-Surabhi
84	KINSHUK DASGUPTA	Venkatgiri -57
85	KOUSHIK NANDI	Kedarnath-1C
86	KUNAL CHAKRABORTY	Dhawalgiri A-11
87	M M SIRKAR	
88	M.CHOUDHURY	Kedarnath 6-A
89	MADHUSUDAN MAJUMDER	Raj tower CHS, Sector-19, Kharghar
90	MANAB RAYCHOUDHURI	Vindhya-C-40
91	MOHITOSH PARAMANIK	Nidhan Clover B-401
92	NABA KUMAR CHAKRABORTY	Indraprastha D-32
93	NAMITA MAITI	Zarina Park, flat-12
94	NIRUPAM DAS	Ajanta-B-11
95	NIRUPAM DAS	Kanchanjangha -7C
96	P K BHOWMIK	Sarasbaug-31
97	P.K.PUJARI	Sriniketan-17
98	PRADEEP DAS	Malayagiri-2B
99	PRADIPTA DAS	36, Mandakini
100	PRANAB HALDER	Malayagiri-4B
101	PRANAB KUMAR BHATTACHARYA	Runwal Grandeur - 403
102	PRANAB SADHUKHAN	Vaitarna 10
103	PRANAL BHATTACHARYYA	DFRdMadhuban, RH-01
104	PULAK CHATTOPADHYAY	KAMOTHE
105	R C BINDAL	Saimannat-1903,Kharghar
106	RAJU SAHA	Sarnath-A24
107	RAMA DEY	Chembur DAE colony
108	RAMDAYAL PUROHIT	
109	RAMPRASAD PANDE	Gulmarg 6C
110	RANAJIT KUMAR	NANDADEVI-13B
111	RAVI RANJAN SAHAY	Dhawalgiri C-18
112	RAVI SHANKAR DUTTA	Annapurna 9B
113	RUBEL CHAKRAVARTY	Ajanta-D-31
114	S. SANTRA	Udayagiri-5E
115	S.K.PRADHAN	Kedarnath 1-A
116	S.P.MUKHERJEE	DFRdMadhuban, FL-41 & 42A.
117	S.R. MITRA	Mount Abu-11
118	SAIKAT GHOSH	Raheja Acropolis-103
119	SAMRAT KAR	Darbari- C-5
120	SANDIP KUMAR SENSARMA	Chourang Sunshine-5 th floor

SPECIAL PUJA LIST SHARADOTSAV - 2021

SR NO	NAME	ADDRESS
121	SANGITA DHARA LENKA	Mussourie - 48
122	SANKAR KARMAKAR	Sanchi-D-7
123	SANTALAL MUKHERJEE	KHARGHAR
124	SASWATI SEN	Sabrigiri-36
125	SATYANARAYAN KUNDU	Ajanta C-15
126	SHANKARDAS PRADHAN	Malayagiri 1-C
127	SHANTA KUMAR LAHIRI	Malaygiri -F-10
128	SHILADITYA MUKHOPADHYAYA	
129	SHOUNK DEB	Raheja Acropolis, 202, Ariana
130	SHYAMAL MUKHERJEE	Malayagiri- 12A
131	SOUMITRA KAR	Mount Abu -3
132	SOUMITRA KUNDU	Nandadevi 14-C
133	SOUMYA DATTA	Godrej Property-1404
134	SOURADEEP MITRA	NILGIRI-1613
135	SOURAV CHATERJEE	Raheja Acropolis
136	SOURAV MUKHERJEE	Sanchi C-13
137	SUBHANKAR MANNA	Sarang-A-15
138	SUBHRA PRAKASH DEY	Kailash D-11
139	SUBIR GHOSH	Ranjani-C8
140	SUDIP MUKHOPADHYAY	Ajanta-D-27
141	SUDIPTA CHAKRABORTY	GIRNAR-77
142	SUJAY BHATTACHARYYA	Shantiniketan - 12
143	SUJIT CHOWDHURY	Ajanta-D-29
144	SULOBH KANTI DAS	Orchid Residency-D/113, Govandi
145	SUMAN SUKUL	Sanchi D-15
146	SUMANTA SEN	Sai Sanskar-A302
147	SUPRATIK ROYCHOWDHURY	Badrinath D-16
148	SURAJIT K BOSE	RAHEJA Acropolis, 903, Ariana
149	SUROJIT KUMAR SEN	Malayagiri 16-C
150	SUSHEN JOYDHAR	Sabarigiri-01
151	SWAPAN KUMAR GHOSH	Kukreja Residency 909-C
152	SWAPAN KUMAR GHOSH	Swaraj Kalash-B-1204, Govandi
153	SWARUP RAKSHIT	Sabarigiri - 74
154	TAPAN KUMAR DEY	KAMET-10B
155	TAPAN KUMAR GHANTY	Kanchanjangha 16 A
156	TARASANKAR MAHATA	Kanchanjangha -1C
157	TARUN KUMAR CHOUDHURY	
158	TUSHAR KANTI GHOSH	Sanchi-C34
159	UPAL KUNDU	INS, CHITA CAMP
160	UTPAL CHAKRABORTY	Vatika CHS-33, Deonar

SPECIAL PUJA LIST SHARADOTSAV - 2021

SR NO	NAME	ADDRESS
161	SAMIR DEY	P-19, NAD colony
162	D.K.SINGH	Almora-13
163	SOUMYA DATTA	Godrej Property-1404
164	DEBASISH DATTARAY	ANNAPURNA-1B
165	TRISIT KUMAR SAHA	KHARGHAR, SECTOR-35
166	SWAPAN KUMAR GHOSH	Kukreja Residency 909-C
167	SOMNATH GHOSH	BADRINATH-D-2
168	SUJIT BASAK	DEEPAK- B11
169	DR.JAYA GHOSH	Vaitarna-13
170	BAREN KUMAR KHA	SATLUJ-B/13
171	NILAY JASU	18 Girnar
172	MANOJIT BANDYPADHYAYA	Sriniketan-42
173	MANIK BARMAN	ELLORA-C13
174	ALOK DAS	NIDHAN CLOVER-B-1202
175	ANANTA BORGOHAIN	Everest-9-D
176	ASHOKE DEB	Everest- 14C
177	ASIS KUMAR NANDI	Runwal Height-302
178	CHANDRA NATH PATRA	Jasmin 1005, Gov Rd Neelkanth
179	COM. SUSANTA KUMAR JANA	35, GREEN GARDEN, DEONAR
180	DEBASIS SEN	Sarang B-4
181	DHRUVA KUMAR SINGH	Almora-13A
182	JAYANTA CHATTOPADHYAY	Kanchenjunga 11-B
183	KAMAL KAWADIYA	Dhawalgiri-7A
184	KAUSHIK KAYAL	Kedarnath D-8
185	MOUSUMI SINGHA	LALIT-8
186	NRIPEN HIRA	INDRAPRASTHA-D15
187	PRANAB KUMAR BHATTACHARYA	Runwal Grandeur - 403
188	PRANAL BHATTACHARYYA	DFRdMadhuban, RH-01
189	RAGHUPATI ROY	Annapurna-17A
190	RAMDAS BHATTACHARYA	Safal Twins, Govandi
191	S.K.SATPATI	Kanchanjangha -2C
192	SOUMAYA KANTI ADHIKARI	Kanchanjungha-20B
193	SOUMYADITYA MULA	Darbari B-3
194	SUBHANKAR MITRA	Everest 7A
195	SUBIR BHATTACHARYYA	MUSSOORIE, 31
196	SUBRATA BANERJEE	MADHUBAN-23/24 - A
197	SUJAY GHOSH	B-602 Nidhan Clover
198	SUMAN MUKHERJEE	SABARIGIRI-13
199	SUMIT RAJAN DE	Mount Abu - 74
200	SUSHANTA DE	MUSSOORIE, 66

SPECIAL PUJA LIST SHARADOTSAV - 2021

SR NO	NAME	ADDRESS
201	TAPAS KUMAR GHOSH	Aravali - 61
202	P.K.DASH SHARMA	Kanchanjangha-14A
203	TAPASH KUMAR PAUL	
204	GOPA SARMA	Kamet-2C
205	SANJIBAN DE	Gulmarg-12-B



DEONAR BONGIYA PARISHAD



Happy Durga Puja



With Best Compliments From:

Wiseinvest[®]

With YOU, in meeting
FINANCIAL CHALLENGES

WISEINVEST ADVISORS PVT. LTD.

(CIN No.: U74140MH2003PTC142921)

Corporate Office

Andheri : 602, 6th Floor, Sri Krishna Complex, Opposite Laxmi Industrial Estate, New Link Road, Andheri (W), Mumbai 400 053.
Tel : 2673 2671 / 2673 2676. E-mail : information@wiseinvestadvisors.com

Branch

Thane : 502, 5th Floor, Pratibha Premises, Near Teen Petrol Pump, Panchpakhadi, Thane West - 400 602.
Tel : 2537 1567 / 2539 1306. E-mail : information1@wiseinvestadvisors.com

www.wiseinvestadvisors.com

YOUR STRATEGIC PARTNER FOR
HIGH PERFORMANCE CERAMICS

DEFENCE | AEROSPACE | NUCLEAR



PRODUCTS AND SERVICES OFFERED

- High Purity Ceramic Powders
- Hot Pressed Components
- Sintered Components
- Hot Pressing Ceramic Materials
- Vacuum Diffusion Bonding
- Precision Machining

POWDERS | HOT PRESSED AND SINTERED COMPONENTS

Boron Carbide B_4C
Zirconium Diboride ZrB_2
Titanium Diboride TiB_2
Boron Nitride BN

Silicon Carbide SiC
Silicon Nitride Si_3N_4
Aluminium Oxide Al_2O_3
Spinel

WITH BEST COMPLIMENTS

BHUKHANVALA INDUSTRIES PVT. LTD.

E: info@bhukhanvala.in

W: www.bhukhanvala.in

DEONAR BONGIYA PARISHAD

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Jagatek Corporation

Plot No. 117, Registration Colony, DBR Enclave, J J Nagar Post, Yapral, Hyderabad-500087 (Telangana) Mob:
+ 91 9966 246523, 9848033856, E-Mail: Niranjan@jagatc.com

EXCLUSIVE DISTRIBUTOR / REPRESENTATIVE OF:

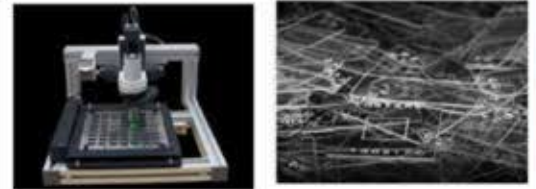
1) Testbourne Ltd, UK. www.testbourne.com



PRODUCTS: Sputtering Targets, Evaporation Sources, Crucibles, High Pure Metals in Different Form (Sheets, Foils, Pellets, Granules, Powder rod, Wire), compounds, Precious Metals, Single Crystals Substrates, Wafers & Ceramics, Quartz Sensor Crystals, Vacuum Feedthrough, Nano Powders, Fluid, Grease, Sealant, Microwave Equipments, Sample preparation Equipments etc.

2) Track Analysis Systems Ltd, UK. www.tasl.co.uk

PRODUCTS: TASL offers state-of-the-art TASLIMAGE radon and neutron laboratory dosimetry systems, TASTRAK™ (PADC) track etch radiation detectors (CR-39) and RADOSURE radon dosimeters. Radon dosimetry system is ISO-accredited in laboratories across Europe and the neutron system has been NVLAP accredited in the USA and HSE accredited in the UK. Worldwide sales cover 80 countries, across 5 continents.



3) TRACERLAB GmbH, Germany. www.tracerlab.de



PRODUCTS: Offers a wide range of development, engineering and production of instruments, such as sampling-, sample preparation- and measuring systems, mainly to be used in the field of the Environmental-and Radiation Protection, including the instruments for the determination of natural radiation, Radon/Thoron and its Progenies, in the air, in the soil or in water.

4) LABOM Mess -und Regeltechnik GmbH, Germany. www.labom.com

PRODUCTS: High degree of accuracy with reliability, pressure and temperature measuring and controlling instruments such as pressure transmitters, gauges, pressure switch, level transmitter, limit switch, dial thermometer, resistance thermometer, temperature transmitters etc.



LABINDIA®

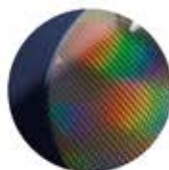
Our Solutions



...Coatings ?



...thin films ?



...wafers?



.....Sensors



...membranes ?



...fibers?



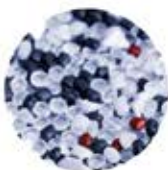
...metals?



.....Pharma



...implants, bones?



...polymers?



.....Smart Materials



.....Food

Applications

Prodcuts

Chromatography	LC, GC, GCMS, GCTOF TOF
Spectroscopy	(Micro- Nano): UV, VIS, IR, Raman
Inverse Gas Chromatography	yds, Nano-roughness, Acid-base character, BET surface, Heterogeneity, TG, HSP
Vapor Sorption	Equilibrium Moisture Content, Sorption Kinetics, Water Vapor Permeability, Shelf-Life, Packaging Testing
Elispot	Immune monitoring and biomarker screening
Particle size	DLS, Imaging, magnetic particles
LabindiaOEM	Handheld Raman, water purification system

For Details contact: Dhananjay Kulkarni

Mobile: 8767806857 Email: kulkarnidb@labindia.com

LABINDIA®

Your tool for rapid prototyping of high quality 3D nanodevices



PECVD,ALD
Plasma Etching/deposition



Nano Imprint Lithography
3D nanostructures with sub-10 nm resolution

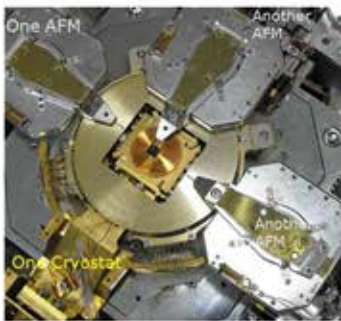


Thermal scanning probe lithography tool

Go beyond E-Beam Lithography

- More possibilities
- Easy to use
- Low costs
- Swiss quality

Plasma Process & Lithography Tools



Multiprobe AFM



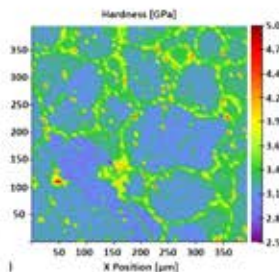
Hyphenated Tools



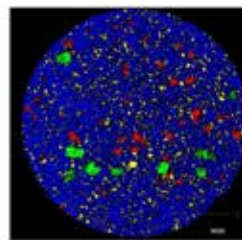
Profilometry



Nano Indentation



High speed mapping



Micro Raman

For Details contact: Dhananjay Kulkarni

Mobile: 8767806857 Email: kulkarnidb@labindia.com



Managing Committee 21 - 23



Durga Vandana

আশ্বিনের এই পুণ্য তিথিতে শিউলির রম্যসাজে সেজেছে প্রকৃতি। ধ্বনিত হয়েছে উমার আগমনবার্তা। সেই আগমনী সঙ্গীত-বীনার অনুরণন নিশি-আঁধার মাঝেও তপন-তারার ঔজ্জ্বল্যে দীপ্যমান, তার শাশ্বত ছন্দে উদ্বেল নদী-সমুদ্র। জন্ম-মরণের চিরন্তন আবর্তে অতিবাহিত যুগ-যুগান্তের ভক্তহৃদয় এই শুভলগ্নে প্রণতি অর্পণ করে দশভূজার চরণে। আজ দেওনার বঙ্গীয় পরিষদও সেই একই ব্রতে ব্রতী হয়েছে প্রথমে দুর্গাবন্দনার মাধ্যমে ও সেই সূত্র ধরে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের উদ্বোধনী সঙ্গীত হিসেবে কবিগুরুর একটি পূজাপর্জায়ের গানের মাধ্যমে।

-: Cultural Programme :-



Inaugrual Song



১৪২৮ এর দুর্গাপূজোর ভারচুয়াল সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার শুভারম্ভ পশ্চিমবাংলার বিখ্যাত কণ্ঠশিল্পী শ্রীমতী জয়তী চক্রবর্তীর গান দিয়ে।

ছোটবেলাতে তাঁর বাড়িতে সাঙ্গীতিক পরিবেশ ছিল। জয়তীর মা গায়িকা ছিলেন। জয়তীর বাবা কোনো প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা ছাড়াই নিজের আনন্দে মাউথ অরগ্যান বাজাতেন।

জয়তী চক্রবর্তী পাঁচ বছর বয়সে গান শিখতে শুরু করেন শ্রীমতী সুপ্রিয়া ঘোষের কাছে। পরবর্তীকালে সঙ্গীতশিক্ষা করেছেন শ্রী জটীলেশ্বর মুখোপাধ্যায়, শ্রী বিমান মুখোপাধ্যায়, অগ্নিভ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিম অজয় চক্রবর্তী এবং আরো অনেক গুণী শিক্ষকদের কাছে।

রবীন্দ্রসঙ্গীত, লোকগীতি, আধুনিক গান সবরকম গানেই জয়তী নিজের প্রতিভার পরিচয় দিয়েছেন। চলচ্চিত্রের প্লে ব্যাক সিঙ্গার হিসেবেও তিনি নিজেকে সুপ্রতিষ্ঠিত করেছেন। কুড়িটিরও বেশি একক album প্রকাশিত হয়েছে তাঁর। বেশ কয়েকজন গুণী শিল্পীদের সঙ্গে তাঁর দৈনন্দিক গানও আমরা উপহার পেয়েছি।

শিল্পীর সুখ্যাতি শুধু দেশেই নয়, বিদেশেও ছড়িয়ে পড়েছে। তাই বহুবার গান শোনানোর নিমন্ত্রণ পেয়েছেন আমেরিকা, ক্যানাডা, ইউকে ও মধ্য প্রাচ্যে বসবাসকারী বাঙালীদের কাছ থেকে।

প্রায় দুই দশকেরও কিছু বেশি সময় জয়তী চক্রবর্তীর গান বাঙালীকে মুগ্ধ করে রেখেছে। আজকের সন্ধ্যায় সেই মুগ্ধতা আরো গভীর হোক!

-: Cultural Programme :-



"হৃদয়ের গান"--চিরদিনের চিরনতুন একটি বাংলা গানের ডালি। বিখ্যাত কয়েকজন সুরকার গীতিকার ও শিল্পীর গান নিয়েই এই গীতিমাল্য। অনুষ্ঠান টিতে বাংলা গানের বিভিন্ন ধারা কে দেখানোর প্রয়াস। পঙ্কজ মল্লিকের দেবীর আহ্বান থেকে শুরু করে। সলিল চৌধুরী, সুধীন দাশগুপ্ত নচিকেতা ঘোষ, জয় সরকারের গানের সাথে অনুষ্ঠানের সমাপন। তিনজনের অনুষ্ঠান।

- ১ লাভা জানা(নির্দেশক)
- ২. অর্পিতা ঘোষ
- ৩. সাবনি সাভরকর

-: Cultural Programme :-



Aarush Satpati and Anish Satpati played piano on Saptami evening, mixture of Bengali and Hindi songs. Aarush played 4 songs in the beginning then Anish played the song “Nile Nile ambar par”. The piano recital by two brothers was aimed at enhancing the musical mood of Durga Puja.

-: Cultural Programme :-



আমরা ছোটরা সুকুমার রায়ের সঙ্গে

Title of the program: Amra chotora
Sukumar Roy er songe

Theme:

Sukumar Ray was a master storyteller,
poet and illustrator. His poems are
still having a huge impact on us.

His humorous writings like Abol Tabol
and Ha Ja Ba Ra La are a part of our life.

So, this year, we want to celebrate our most awaited
occasion, 'Durga pujo' by remembering Sukumar Roy
with his poems and drama.

-: Cultural Programme :-

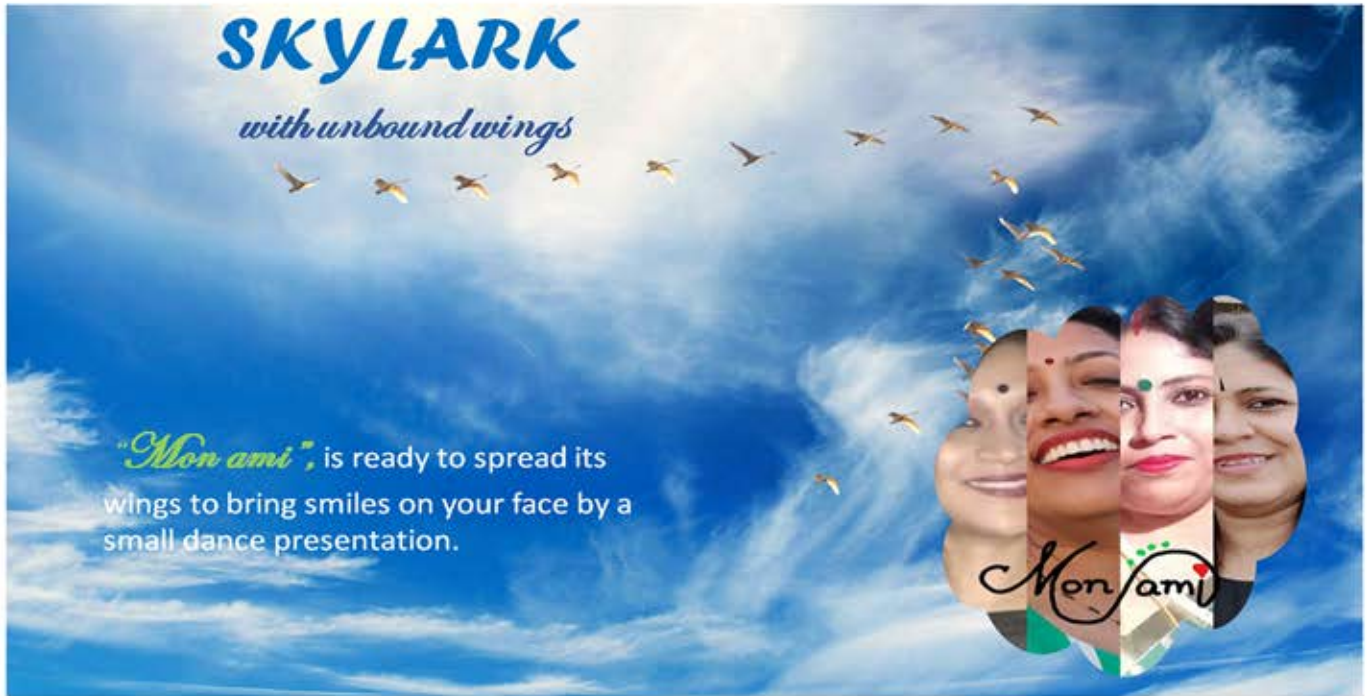


শক্তির আহ্বান: Celebrating womanhood which portray their struggle and successusher new hope and beginning



Our play " Udaan" is all about an imaginary portrayal of the reopening of school after pandemic. Different student's excitements regarding the first day of school after pandemic, are shown in this play.

-: *Cultural Programme* :-



"While being bound within four walls in those difficult situations, we remembered 'solitude vivifies'.

We freed our minds and flew beyond horizon, finally reaching our destination of joy."

"Mon ami", is ready to spread its wings to bring smiles on your face by a small dance presentation.

-: Cultural Programme :-

SHARODOTSAV - 2021
 অঙ্কুর (Ankur) Group Presents
 Maha Ashtami, October 13, 2021

নবপল্লবের উচ্ছ্বাস
 (Nobopollober Uchchash)

Performers:
 Shaunak Pramanick
 Dishita Roychowdhury
 Utsa Mondal

Kids will present a medley of songs, an ode to their indomitable spirit.... A lesson to all of us to take life as it comes and be happy and enjoy..!

For more information visit www.dbpanushaktinagar.com

অতিমারির জন্যে আমাদের সকলের জীবন
 যেনো স্থির হয়ে গেছে। এমনকি
 দুর্গাপূজার আনন্দ ও ঘরের চার দেয়ালের মধ্যে সীমাবদ্ধ
 হয়ে রয়েছে। কিন্তু শিশুদের
 সরল মনকে দমন করা কি অতই সহজ? তারা নিজেদের
 আনন্দের রঙিন এক অপরূপ
 সুন্দর জগৎ সৃষ্টি করেছে যেখানে তারা
 স্বাধীন ভাবে বিচরণ করছে।
 প্রতি মুহূর্তে সমাজ কে দেখিয়ে দিচ্ছে তাদের প্রানবন্ত
 উচ্ছ্বাস নিবৃত্ত করা যায় না।
 তাদের এই মনোরম জগতের এক ঝলক পাবো এই
 সংসীতানুষ্ঠানের মাধ্যমে।

-: Cultural Programme :-



Maa Durga descends to earth every year to enrich the minds of her disciples and rejuvenate them in festival spirit. Durga Puja is not only a festival, but a carnival of emotions, that marks the times of happy tides. Though the Covid outbreak is playing the spoilsport since last year, but it could not dampen the spirits of the Bengali's to welcome Maa Durga back to her paternal home. The program "Nrityer Ramdhanu" begins with worshipping the supreme power, who is the creator, preserver as well as the destroyer. The program marks the celebrations of Durga puja by different forms of dances, full of energy and vitality, which add richness of the Bengali culture. The dances, carrying the fragrance of the soil of Bengal, will be performed by a group of budding artists from Anushaktinagar, Mumbai. They have tried to express the joy during Durga puja and recreate the special euphoria at different locations of Anushaktinagar premises. At the end, on this auspicious occasion of Maha Ashtami, the children will pray to Maa Durga in their own way, to bless all of us with strength to overcome the global pandemic. We cordially invite you all to be with us in the digital platform for the cultural extravaganza "Nrityer Ramdhanu".

-: Cultural Programme :-



কবিতায় খুঁজে পাই অনাবিল
তৃপ্তিময় ঘ্রাণ,
কবিতায় ঋদ্ধ বেঁচেবর্তে
থাকার আসল প্রান।

কবিতা হল মনের চিত্রায়ন। কবি যখন কবিতা লেখেন, তাঁর মনের প্রতিফলন হয় তাঁর কবিতার মধ্য দিয়ে। খুশি, আনন্দ, দুঃখ ও ভালোবাসা জীবনের এই সমস্ত প্রধান অনুভূতিগুলি আমরা অনুভব করি কবিতা আবৃত্তি মধ্য দিয়ে। আজ যখন নীল আকাশে সাদা মেঘের ভেলা ভাসিয়ে প্রকৃতি জানান দিচ্ছে যে 'মা' আসছেন, ঠিক তখনই আমরা আমাদের মনের অনুভূতিগুলি সবার মাঝে ছড়িয়ে দিতে সাজিয়ে নিয়ে এসেছি একগুচ্ছ বিভিন্ন স্বাদের কবিতা, আমাদের অনুষ্ঠান 'কথা ও কবিতা' তে।

-: Cultural Programme :-



UTKARSHAA
Energies of the East

A unique amalgamation of folk and classical dances of Odisha with Rabindrik music composition presented by the disciples of Guru Smt. Debi Basu, Guru Smt. Archana Basu and Guru Smt. Anu Narayan.

*Date: October 13, 2021
(Mahashktami)
Time: 21:00 hrs
Youtube channel:
DBP Anushaktinagar*

Sanyuktam Arts Foundation was founded by Smt. Debi Basu, foremost disciple of Padmavibhushan Kelucharan Mohapatra.

It has been training young dancers in Odissi for past several decades.

This year they present Utkarshaa, Energies from the East. A unique amalgamation of folk and classical dances of Odisha with Rabindrik music composition.

It celebrates the love that binds us together and strengthens us in times of adversity.

Today's pieces will be presented by talented young dancers under the guidance of Smt. Anu Narayan and Smt. Archana Basu.

-: Cultural Programme :-



The songs of Bhanushinher Padabali is a collection of Vaishnava padabali verses composed in Brajabuli language by Rabindranath Tagore at the age of sixteen, under the pseudonym, Bhanusimha. The anthology has twenty two songs. The first song "Gahana Kusumakunja-majhe" was composed in 1877. The Padavali was published in July 1884 in a bengali magazine "Bharati".

The poems chronicle the divine romance between Radha and Krishna which is a traditional theme of Indian mythology and are subjects of many poetry and music. The poet has beautifully depicted the cosmic connection between divinity, beauty of nature and human emotions. Some songs, like "Marana Re, Tunhu Mama Shyamasaman", "Ko Tunhu Bolabi Moye" and "Aaju Sakhi Muhu Muhu", "Shaono Gagne" were composed much later and some were not included in the padabali. Eleven well known songs in Brajabuli and one from Geeta Govinda have been selected for today's presentation.

-: Cultural Programme :-



পুরোনো ও নতুন generation এর চারটি গান বাবা ও ছেলে গেয়েছে ও বাজিয়েছে। গানগুলো হল:

- আজ এই দিনটাকে মনের খাতায় লিখে রাখবো
(Vocal by Sujit Chowdhury, Piano by Sourajit Chowdhury)
- Naina song (Vocal and instrument by Sourajit Chowdhury)
- বন্ধু তিন দিন তোর বাড়িতে গেলাম (Mouth organ by Sujit Chowdhury and Piano by Sourajit Chowdhury)
- Rabta song cover (Vocal by Sourajit Chowdhury)

-: Cultural Programme :-



মহামারীর সাথে আমরাও রোজ চলছি। এই দিনবদলের
পালায় সম্মুখ সারির যোদ্ধাদের 'সহচরী'র স্যালুট।
বেশ কিছু সময় ধরে বড্ড এলোমেলো হয়ে গেছে রোজকার জীবন।
তবুও কখনো নিজেদের সেই উড়নচণ্ডী
অবস্থায় ফিরিয়ে নিতে ইচ্ছা করে, আবার কখনো ক্যাকটাস গাছের মত
নির্বিকার থাকতে আগ্রহী হই। আমরা
তো হাওয়ার সাথে, বৃষ্টির সাথে বেড়ে উঠেছি তাই মন এখনও চিলেকোঠা
থেকে বারান্দায়... উঠোনে... দিবাঙ্গনে
হেঁটে হেঁটে সুগন্ধটুকু মেখে নিতে চায়। তবুও বাদলে মেঘ আসে, অসমাপ্ত
প্রেম উঁকি দেয়, অনুভবে বিকেলের
রোদ সেইসব কর্কশ দিনের গল্প করে। মুঠোবন্দি অনেক স্বপ্ন ওই
একচিলতে আকাশে ছুটে যেতে চায়। মনকেমনেরা
এভাবেই নিত্য বয়ে চলে, লুকোচুরি খেলে, পৌঁছে যায় ওই পাহাড়ের চূড়ায়
যেখানে অপেক্ষায় শুধুই বহমান জীবনের
কথা যাকে সোনালী রোদ ছুঁয়ে যায় বারে বারে।
এবারের শারদীয়া ২০২১ এ 'সহচরী'র নিবেদন আমাদের এই
অনুভূতির হাতবদলের গল্প "বহে নিরন্তর"...
যেখানে সুখ-দুঃখ, রাগ-অভিমান ঝড়
তোলে আর আঁকা হয় এক একটি মুহূর্তের কল্পনা।

-: Cultural Programme :-



Mayabano Biharini Ami Noi (মায়াবন বিহারিণী আমি নাই) is the song originally sung by Shreya Ghoshal from the album Modern Songs, released on 09 Mar 2017.



নীল আকাশে সাদা মেঘের ভেলা, নদীর ধারে কাশের বনের হিল্লোল, উঠোন জুড়ে পড়ে থাকা শিউলি ফুল জানান দেয় "এসেছে শরৎ"। আর শরতের আগমন মানেই তো ঘরের মেয়ে উমার মর্ত্যে আসার সময় আগত। আপামোর বাঙালি মেতে উঠবে শারদ উৎসবে। প্রবাসে থেকেও আমরা এ রস সিঞ্চন করতে পেরেছি, আর তা সম্ভব হয়েছে দেওনার বঙ্গীয় পরিষদের ঐকান্তিক সহযোগিতায়। সংসারের হাজার ব্যস্ততা সামলেও অবসর কাটে যাদের গান কবিতা আর নাচের মাধ্যমে তেমনই কয়েকজন মিলে গড়ে তোলা একটি দল "কিশলয়"। মহা নবমীর সন্ধ্যায় কিশলয়ের নিবেদনের ছিল "বরণ থেকে সিঁদুর খেলা দুর্গা মায়ের সাথে থাকা"। ষষ্ঠী থেকে দশমী এই পাঁচদিনের নানা গল্প আচার-অনুষ্ঠান মনের নানান অভিব্যক্তি এই সব কিছুকে ছোঁয়ার চেষ্টা করেছি আমরা এই অনুষ্ঠানের মাধ্যমে। গানে কথায় নৃত্যে সাজানো এই অনুষ্ঠান আসছে বছর আবার মা আসবে আবার আমরা মেতে উঠবো, এই আশা জিইয়ে রেখেই সমাপ্ত হয়েছে।

-: Cultural Programme :-



শাস্ত্রীয় সঙ্গীত ভারত বর্ষের ঐতিহ্য ।
 প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্য দেশে
 রাগ সংগীতের মান সর্বদা শীর্ষে ।
 অনুরাগ রাগের ভালবাসা প্রীতি
 স্নেহ মমতাকে বহন করে ।
 অনুষ্ঠানে প্রত্যেকটি গান এক একটি
 রাগকে কেন্দ্র করে তৈরী হয়েছে ।
 প্রত্যেকটি রাগ এক একটি
 সময়ের সাথে যুক্ত । অর্থাৎ কোন রাগ
 সকালে তো কোন রাগ
 মধ্যাহ্ন আবার কোন রাগ গভীর রাতে ।
 তাদের প্রকৃতি ও বিভিন্ন
 ধরণের । কোনো রাগ বড়ই চঞ্চল আবার
 কোন রাগ শান্ত ধীরস্থির
 বা গম্ভীর । অনুষ্ঠানের প্রত্যেকটি গান এক
 একটি রাগের অনুরাগ
 কে দেখানো হয়েছে । যদিও সব
 কয়েকটি গান ভিন্ন ভিন্ন এবং
 তাদের গায়কী সময় ও ভিন্ন । ভালবাসা ভরা এই
 গানগুলো অবশ্যই
 সকলের মনোগ্রাহী হবে ।

-: Cultural Programme :-



বাঙালী কবিতা বা সঙ্গীত প্রেমিকদের
আবেগ হল রবীন্দ্রনাথ। তাঁর
গান বা কবিতায় যে জিনিসটি ঘুরে ফিরে
আসে তা হল প্রেম, তা সে
ঈশ্বরপ্রেম হোক বা প্রকৃতি বা স্বাদেশপ্রেম।
আর কখনও বা এই সবকিছু
মিলেমিশে সৃষ্টি করে এক বিচিত্র অনুভূতি।
রবীন্দ্রনাথ বলেছেন, "ভালবাসা হল একমাত্র বাস্তবতা, এটি শুধুমাত্র
আবেগ দিয়ে নিয়ন্ত্রিত হয়। এটি হল
চিরন্তন সত্য যা যে হৃদয়ে সৃষ্টি হয়
সেই হৃদয়েই থাকে।"
তাঁর এই উক্তি অনুযায়ী প্রেমের উৎস
ও আধার হৃদয় হলেও তার
অনেক গান ও কবিতা থেকে যে উপলব্ধি
আমরা করতে পারি তা হল
ভালবাসা বা প্রেম অবিদ্বন্দ্ব, তা কখনও দূরত্ব, সময়
বা এক জীবনের মধ্যেও
আবদ্ধ থাকে না, তা অসীম, চিরন্তন, অনন্ত।
রবিঠাকুরের এই "অনন্তপ্রেম" এর আধারেই তাঁরই কিছু গানের
সাথে অভিব্যক্তি প্রকাশের মাধ্যমে সঁজুতির
উপস্থাপনা "অনন্তপ্রেম"।।

-: Cultural Programme :-



“Melbondhone setar banshi o tabla” was a vocal and setar recital program organised and performed by “Surojhankar” group where a wind instrument blends with a string one. Here, one vocal song (composed by Pt. Chinmoy Lahiri) was performed in the introduction of the program(Agomoni song). The song was followed by four instrumental music pieces of Rabindrasangeet. “Eso shayamolo sundara” was the first song played in sitar(based on “barsha prakriti”). The next two songs in sitar instrumental with harmony from flute and tabla were “Sarot tomar arun aalor anjoli” and “Bhenge mor ghorer chabi”. The program was concluded with “Raga Yaman” with “Hridoy amar nachere ajike” (based on the same raga). It was a nice musical journey with Agomoni song and raga based Rabindrasangeet of different “Prakriti”.

-: Cultural Programme :-



মন পাখি তুই ডানা মেল

শরতের আকাশে সাদা মেঘের ভেলা, শিউলির গন্ধে মায়ের আগমনী ধনীত হয়. কিন্তু বিগত বছরের মতো এই বছর টাও আমাদের দুর্গা পূজা একটু অন্য রকম, ঘরে বসে কাটানো. কিন্তু মনটা জানালা থেকে পাখির মত উড়ে তে চায়. আমাদের এবার পুজোয় ছোটো বড় সবাই কে নিয়ে সৃজনশীল নৃত্য অনুষ্ঠান মন পাখি তুই ডানা মেল.

নির্দেশনায় -অর্পিতা সিংহ রায় ও দেবলীনা সেন.

-: Cultural Programme :-



হাত বাড়াও

২০২০ এর মার্চ-এপ্রিল মাস থেকে আমাদের সকলের দিন যাপনে এসেছে অদ্ভুৎ বদল। বহু অপ্রত্যাশিতের সাক্ষী আমরা। কঠিন সময় বার বার এই সহজ অথচ গূঢ় শিক্ষা তথা উপলক্ষিটা আমাদের চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় যে বিপদের দিনে বন্ধু হয়ে যে হাত বাড়িয়ে দেয় তার মাহাত্ম্য অপরিমেয়। তিনি মানুষ এর প্রতি সহানুভূতিশীল ডাক্তার বাবু হন, কি essential service এর আওতায় থাকা delivery person হন, কি বিপদের দিনেও কাজ করে চলা সাফাই কর্মী হন, কিংবা পেশাগত দায়িত্ব বেষ্টনীর বাইরে থাকা অবসাদগ্রস্ত এক বন্ধুর সাথে কথা বলে তার মন ভাল করে দেওয়া আরেক বন্ধু হন। সময় আবার প্রমাণ করে দিল যে মানুষের বিপদে বন্ধুর মত আরেকজন মানুষের হাত বাড়িয়ে দেওয়ার কোনো বিকল্প নেই। ঠিক এই সময়কেই আমাদের এক বন্ধু তার কলমে ঐকেছে। চেষ্টা করেছি তাতে সুর করার। সেই গানকে ক্রমসারণীতে রেখে সাজিয়েছি আমাদের অনুষ্ঠান, সকলের কাছে সকলের প্রতি হাত বাড়িয়ে দেওয়ার আর্তি নিয়ে। এর সঙ্গে এই অনুষ্ঠানে গাইবার চেষ্টা করেছি কবিগুরুর পূজা পর্যায়ের একটা গান, আর রয়েছে আজকের দিনের কথা-সুরের মন ভাল করা দুটো বাংলা ছবির গান।



LEADERS IN CUSTOM-MADE SPECIAL METALS & ALLOYS
MISHRA DHATU NIGAM LIMITED

SUPERALLOYS

- Nickel-base
- Cobalt-base
- Iron-base

TITANIUM & TI ALLOYS

- Commercially pure Titanium
- Titanium Alloys

SPECIAL PURPOSE STEELS

- Maraging Steels
- Armament Steels
- Nuclear Grade Steels
- Special Stainless Steels

COMMERCIAL GRADES

- Superalloy for Oil & Gas Sector
- Tool & Die Steel for Auto Sector
- Helical Springs & Spring Rounds
- Alloy Steel for Mining Sector

SPECIAL PRODUCTS

- Titanium and Superalloy Investment Castings
- Speciality Fasteners
- Weld consumables
- Armour Products



Midhani is also geared to meet your specific requirements, for more details contact us at:

मिश्र धातु निगम लिमिटेड
MISHRA DHATU NIGAM LIMITED

Regd. Office: PO Kanchanbagh, Hyderabad - 500 058. Phone: +91-40- 29568519.
Fax: +91- 40-29568527. Email: mktg@midhani-India.in. www.midhani-India.in

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖

☞ With Best Compliments From ☞



Renjin

Construction

Eden House, Nr. H. P. Gas Godown, Padmavati Road, IIT Market, Powai, Mumbai - 400 076

Tel. : +91 22 25792554 / 25792737 • Fax : +91 22 2579 0505

Email : renjin_m@yahoo.co.in • Web. : www.renjinconstruction.com

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From

SHIVA ENGINEERING WORKS

ALL TYPES OF FABRICATION,
ERECTION, PIPING, STRUCTURAL,
ALUMINIUM PARTITION &
PVC FLOORING WORKS

SEW

NILANCHAL BIJAY SAHU

☎ 9821626941

✉ shivaengineeringworks06@gmail.com

✉ nilanchals24@gmail.com

📍 403, Nishant Home, Plot No.05, Sector 03,
Ulwe, Navi Mumbai - 410206.

📍 WORKSHOP : Balaji Industrial Park, Gala No. G-29,
Survey No.119/1, 120/2, 121/2, Tondre MIDC Taloja,
Behind Hindalco, Panvel, Dist.Raigad - 410208.

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From

Southern Magnesium & Chemicals Ltd

Deccan Chambers, 5th Floor, 6-3-666/B,
Somajiguda, Hyderabad - 500082



❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖

☞ With Best Compliments From ☞



SUHASINI ENGINEERING WORKS

(Mfg. & Job Works)

B-67/2/7, Gautam Nagar, (A) Colony,
Near Hanuman Temple, Govandi (W) Mumbai - 400 043

Contact :- 8655110893

Email Id :- suhasiniengg.works@gmail.com

জীবনের গান

এসো! পিছনে পড়ে থাক সমুদ্র বালিয়াড়ি;
দেখো, এই ধবধবে জ্যাংস্নায় কেমন ফরাস পেতেছে রাত।

মুখোমুখি বসি, রাখো হাতে হাত,
একঘেয়ে নীরবতা ভেঙে কোরাসে গাই রবীন্দ্রনাথ।

তর্কে তুফান উঠুক!

রাতের নীরবতা ভেঙে, সে হাসি ছড়িয়ে যাক ফুল-পাতা-গাছেদের মাঝে।

সবার আড়ালে লুকিয়ে তোমার দেখা,

এড়ায়না এ চোখ।

আগুনের উত্তাপ ঘিরে ভাঙ্গে শীতার্ভ শোক।

সারারাত কি সুন্দর কেটে যায়-

ভোরের প্রতীক্ষায়।

সকালের মুঠো ভরা রোদ, দেবো তো তোমায়।

সেই রোদ্দুরে আছে জীবনের নরম উষ্ণতা;

তুমি দিও অপার ভালোবাসায় নিবিড় নির্ভরতা।

অমৃতা ব্যানার্জী

নীলগিরি, 1802

নাতিশীতোষ্ণ / দীপিতা চ্যাটার্জী

সাদা কালো মেখে ,চলেছে বহু পথ
ছায়াও সংকোচে
অবিনশ্বর পথ দুর্গম
জানা নেই কতটা উষ্ণতায় পাহাড় গলে নামে ধস
আঁধার বিনাশী, স্নিগ্ধ করতোয়া
ধ্বংসস্তূপের নেশায় প্রবল বহমনতা
চোখের স্থিরতা স্বভাবী বার্তা ঐকে দেয়
এভাবেও আসা যায় ভিন্ন আঙ্গিকে
তবুও নাতিশীতোষ্ণ শব্দরা
আর ম্যাভোলীনে ভেসে আসে
উৎসবের সুর।



DEONAR BONGIYA PARISHAD

-: Felicitation of Kali Mandir Maintenance Staff :-



অণু গল্প#

#খড়কুটো।#

ভোর রাতে অয়নের ফোনে ঘুম ভাঙল লাভণ্যর। ঘড়িতে তখন চারটে বাজে। ঘুমজড়ানো গলায় লাভণ্য ফোনটা ধরে একটু অনুযোগের সুরে বললো, 'কিরে এত সকালে? অনিদ্রা রোগে ভুগছিছ নাকি?' অয়নের কণ্ঠস্বরে উদ্বেগ ফুটে উঠলো। 'তুই যত তারাতারি পারিস চলে আয়। জিৎ ICU তে। একটা স্ট্রোক হয়েছে। শুধু একটাই নাম বলছে, বন্যা। ডাক্তাররা বললেন, এই বন্যা নামের ভদ্রমহিলা কে না আনতে পারলে রুগী কোমায় চলে যেতে পারে। অবস্থা বিশেষ ভালো নয়।' একসঙ্গে এতগুলো কথা শুনে লাভণ্যর মাথায় সব গোলমাল হয়ে গেল। 'তুই কি বলছিস আমি কিছুই বুঝতে পারছি না অয়ন। কি করে হলো এইসব??? আর আমি যে বন্যা এ কথা তোকে কে বললো??' 'আন্দাজ এ টিল ছুঁড়লাম বলতে পারিস।

এসব কথা পরে হবে। আমাদের এক বন্ধুর খুব বিপদ। তুই একবার আসলে সে হয়তো বেঁচে যেতে পারে। Now decision is yours.' ফোনটা কেটে দিলো অয়ন।

কিছুক্ষন চুপচাপ বসে রইল লাভণ্য। ফিরে গেল প্রায় কুড়ি বছর আগের কলেজ জীবনে। শুভজিৎ খুব ভালো বন্ধু ছিল সেই সময়। একদিন হঠাৎ বলেছিল, 'তোর নামটা শুনলে কেমন শেষের কবিতা মনে আসে। তোকে বন্যা বলে ডাকতে পারি?' খুব হেসেছিলো লাভণ্য। 'তুই কিন্তু নিজেকে অমিত ভেবে ফেলিস না। আর বাকিরা জানতে পারলে আমায় কলেজে টিকতে দেবে না!!!' অদ্ভুত ভাবে তাকিয়েছিল জিৎ। 'নিজেকে অমিত ভাবার দুঃসাহস আমার নেই।' তারপর সেই প্রাণখোলা হাসি হেসে বলেছিল, 'কেউ জানবে না ম্যাডাম, তবে ওই অয়ন ব্যাটাকে বিশ্বাস নেই, ঠিক ধরে ফেলবে।' কলেজ একদিন শেষ হলো। তারপর আর কারুর সাথেই সেভাবে যোগাযোগ ছিল না। সবাই হারিয়ে গেছিলো। সোশ্যাল মিডিয়ার মাধ্যমে আবার যোগাযোগ হলো। লাভণ্য বিবাহ ও স্বামী অমিতাভর চাকরি সূত্রে এখন ব্যাঙ্গালোরের বাসিন্দা। জিৎ তার দীর্ঘদিনের প্রেমিকা অদिति কে বিয়ে করে কলকাতায় বসবাস করে। টুকটাক কথা হয় তাদের মাঝেমাঝে। লাভণ্য জেনেছে অদिति জিৎকে প্রবল ভাবে ভালোবাসে। এবং এই ভালোবাসা থেকে জন্ম নিয়েছে একটা অদ্ভুত রকমের সন্দেহ বাতিক। স্বামীকে সে চোখে হারায়। এই নিয়ে লাভণ্য অনেক ঠাট্টা তামাশাও করেছে। তবে মনেহতো জিৎ একটা অশান্তির মধ্যেই জীবন কাটাচ্ছে। অদিতির ভালোবাসা ধীরে ধীরে তার গলার ফাঁস হয়ে দাঁড়িয়েছে। ব্যাপারটা বুঝতে পেরে লাভণ্য নিজেকে সরিয়ে নিয়েছিল জিৎ এর থেকে। কারুর ব্যক্তিগত ব্যাপারে বেশি জড়িয়ে পড়তে তার কোনোদিনই ভালো লাগে না। দুদিন আগেও জিৎ এর সাথে টুকটাক কথা হয়েছে। কিছুই বুঝতে পারে নি লাভণ্য। জিৎ ইদানিং নিজের সাংসারিক বিষয় নিয়ে কিছুই প্রায় বলতো না। হয়তো লাভণ্য ঠিক পছন্দ করছে না ভেবেই। অয়নের এই আকস্মিক ফোন কল লাভণ্যর মনকে একেবারে অস্থির করে তুলেছে।

কতক্ষন এভাবে বসে ছিল খেয়াল নেই লাভণ্যর। অমিতাভর ডাকে সম্বিং ফিরে পেলো। 'কিগো ,এখানে চুপচাপ বসে, শরীর ঠিক আছে তো?' 'হ্যাঁ, ঠিক আছে।

তোমার সঙ্গে একটু কথা আছে। বসো।' সংক্ষেপে ঘটনাটা জানালো লাভণ্য। অমিতাভ অল্প কথার মানুষ। বেশি জটিল ভাবে কিছু ভাবে না। 'আমি টিকিট বুক করে দিচ্ছি, তুমি ঘুরে এস।' 'আমি একা নয় অমিত, তুমিও যাবে।' 'আমি আবার এসবের মধ্যে কেন, ওখানে অয়ন থাকবে তো, he will manage everything.' 'তুমি যাবে অমিত। আমি কিছু শুনতে চাই না, ব্যাস।'

অমিতাভ আর কথা বাড়ায় নি। অফিসে ফোন করে জানিয়ে দিল। কয়েক ঘন্টার মধ্যেই দুজনে রওনা হয়ে গেল। এয়ারপোর্ট থেকে সোজা অয়নের জানানো হসপিটাল এর ঠিকানায় পৌঁছে গেল। অয়ন ছাড়াও অনেক পুরোনো বন্ধুদের জমায়েত দেখতে পেল লাভণ্য। কয়েকজন এগিয়ে এলো সৌজন্য মূলক কিছু কথা বলার জন্য। লাভণ্যর এখন এইসব কিছু ভালো লাগছিলো না। অয়ন কে ইঙ্গিত

করলো ভেতরে নিয়ে যাবার জন্য ।

হসপিটাল এর লবিতে বেঞ্চ পাতা অনেক। একটা বেঞ্চ এর সামনে এসে অয়ন দাঁড়ালো। লাভণ্য আর অমিতাভ কে চোখের ইশারায় ডাকলো কাছে। ওরা এগিয়ে যেতে অয়ন আলাপ করিয়ে দিল, জিৎ এর স্ত্রী অদिति। আর অদिति ,এই হচ্ছে লাভণ্য আর ওর স্বামী অমিতাভ। লাভণ্য কে কলেজে সবাই ইয়ার্কি করে বন্যা ডাকতাম। আমাদের ভালো বন্ধু। জিৎ অবচেতন মনে হয়তো কোন বন্ধুর সাহায্য চাইছে। একবার চেষ্টা করে দেখাই যাক না। ওদের তাই ব্যাঙ্গালোর থেকে আমি আস্তে বললাম। 'অয়নের উপস্থিত বুদ্ধি কে মনে মনে কুর্নিশ না করে পারলো না লাভণ্য। পরিস্থিতিটা অনেক সহজ করে দিলো। অদिति কি ভাবলো ঠিক বোঝা গেল না যদিও। তার চেহারা কোন ভাবান্তর ঘটলো না। গভীর মুখে লাভণ্য কে একবার দেখেই মুখ ঘুরিয়ে নিলো। অয়ন আর দাঁড়ালো না। একদম তারা লাগিয়ে ভেতরে নিয়ে গেল লাভণ্যকে। অমিত বললো বাইরে অপেক্ষা করবে। ICU তে ঢোকান আগে একটু ফ্রেশ হওয়া প্রয়োজন। হাতমুখ ধুয়ে চেঞ্জ করতে লাভণ্য ঢুকলো ওয়াশরুমে। অয়ন গেল ডাক্তার এর সাথে কথা বলতে। ICU তে ঢুকেই লাভণ্য নিজেকে সামলাতে পারলো না। নাকে মুখে হাতে নল লাগানো। নিস্তেজ হয়ে বেড়ে শুয়ে আছে প্রাণবন্ত একটা মানুষ। বুকের ভেতরে একটা কণ্ট মুচড়ে উঠলো। ডাক্তার বললেন, 'ম্যাডাম, যদিও মেডিক্যাল সায়েন্সে মিরাকল বলে কিছু হয় না, তবুও কিছু কিছু ক্ষেত্রে এমন সব ঘটনা ঘটে যার ব্যাখ্যা আমাদের কাছে নেই।' লাভণ্য ধীরে ধীরে এগিয়ে গেলো জিৎ এর দিকে। হাল্কা করে হাত রাখল ওর কপালে। জিৎ এর শরীরটা কি একটু কেঁপে উঠলো? ঠিক বুঝতে পারলো না। মুখটা একটু নামিয়ে নিয়ে খুব আস্তে বললো, 'জিৎ, আমি বন্যা। তোকে সুস্থ হতে হবে। সব বন্ধুরা তোকে আবার আগের মতো দেখতে চাই। এ লড়াই তোকে জিততেই হবে। তুই না জিৎ।' তারপর জিৎ এর হাতের ওপর আস্তে করে হাত রেখে বেড এর পাশে একটা চেয়ার এ বসে পড়লো লাভণ্য। কতক্ষণ এভাবে কেটে গেছে খেয়াল নেই। একটু চোখ লেগে এসেছিল। সিস্টার এর ডাকে চোখ মেলে চাইলো লাভণ্য। বেড এর উল্টো দিকে ডাক্তার কে দেখতে পেলো ,তার দিয়ে হাসি মুখে চেয়ে আছে। 'ম্যাডাম, আপনি তো কামাল করে দিয়েছেন!!! পেশেন্ট উন্নতি করছে। খুব ভালো রেসপন্স করছে ট্রিটমেন্ট এ।

আশা করি ভয় কেটে গেছে। ' লাভণ্য দেখলো ঘড়িতে তখন ভোর ছটা। তার মানে সারা রাত ও এমনি করেই বসে ছিল। জিৎ এর হাতের উপর থেকে আস্তে আস্তে হাত উঠিয়ে নিলো। ধীরে ধীরে উঠে দাঁড়ালো। সারা শরীরে এইবার খিদে ,তৃষ্ণা,ক্লান্তি সব টের পেল। বেরিয়ে এলো ICU থেকে।

বাইরে বেঞ্চে চোখ বন্ধ করে বসে আছে অমিত। তার পাশে অয়ন। আদিতিকে কোথাও দেখতে পেলো না। 'শুনছো', অমিত কে হাল্কা ভাবে স্পর্শ করল লাভণ্য। ধড়মড় করে চোখ খুললো অমিত। ' কি হলো??? কি খবর ওদিকে???' অয়ন ও ওদের গলার শব্দ পেয়ে তাকিয়েছে। ' বিপদ কেটে গেছে আশা করি, আমরা এবার বাড়ি যেতে পারি। রেস্ট নিয়ে পরে আসবো।' লাভণ্য ওয়াশরুমের দিকে গেল। ঢুকতেই দেখা হলো অদিতির সাথে। মুখ চোখে স্পষ্ট ক্লান্তির ছাপ। লাভণ্যকে দেখেই একটা প্রশ্ন ছুঁড়ে দিলো তীব্র ভাবে, 'আচ্ছা ,ও হঠাৎ আপনার নাম নিলো কেন?কি সম্পর্ক আপনাদের?' ভেতর থেকে একটা রাগ দলা পাকিয়ে উঠছিল লাভণ্যর। নিজেকে সামলে নিলো।

' অদिति, মানুষ যখন অন্ধকার গভীর খাদে তলিয়ে যায় তখন বাঁচার জন্য একটা সামান্য খড়কুটো আঁকড়ে ধরতে চায়। মনে করো আমি সেই তুচ্ছ খড়কুটো। সব কিছু চুলচেরা বিশ্লেষণ নাই বা করলে। জিৎ আশা করি এযাত্রায় বেঁচে উঠবে। বাড়ি নিয়ে গিয়ে ওকে সুস্থ করে তুলো। ভালো থেকে দুজনে। আসি।'

গাড়িতে যেতে যেতে জানলাটা নামিয়ে বুক ভরে একটু ভোরের হাওয়ায় নিশ্বাস নিলো লাভণ্য। হঠাৎ হাতের ওপর একটা উষ্ণ স্পর্শ পেয়ে ঘুরে তাকালো। অমিত মুগ্ধ দৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে আছে। 'Today I'm really proud of you. তোমার প্রতি শ্রদ্ধা, ভালোবাসা অনেক বেড়ে গেলো লাভণ্য। যদি পারমিশন দাও তো তোমায় আজ থেকে বন্যা বলে ডাকতে পারি? কবিগুরুর দেওয়া নাম। সকলের সমান অধিকার।' এত দুশ্চিন্তার মধ্যেও না হেসে পারলো না লাভণ্য। 'পারমিশন গ্রান্টেড মশাই। আর তুমি আমার মিতা।'

একটা ভালো লাগা ছেয়ে গেল প্রাণে। আনমনে একটু কবিতা আওড়ে উঠলো লাভণ্য।

' পথ বেঁধে দিলো বন্ধনহীন গ্রন্থি
আমরা দুজন চলতি হাওয়ার পন্থী।
রঙিন নিমেষ ধুলার দুলাল
পরানে ছড়ায় আবীর গুলাল,
ওড়না ওড়ায় বর্ষার মেঘে
দিগঙ্গনার নৃত্য;
হঠাৎ আলোর ঝলকানি লেগে
ঝলমল করে চিত্ত।'

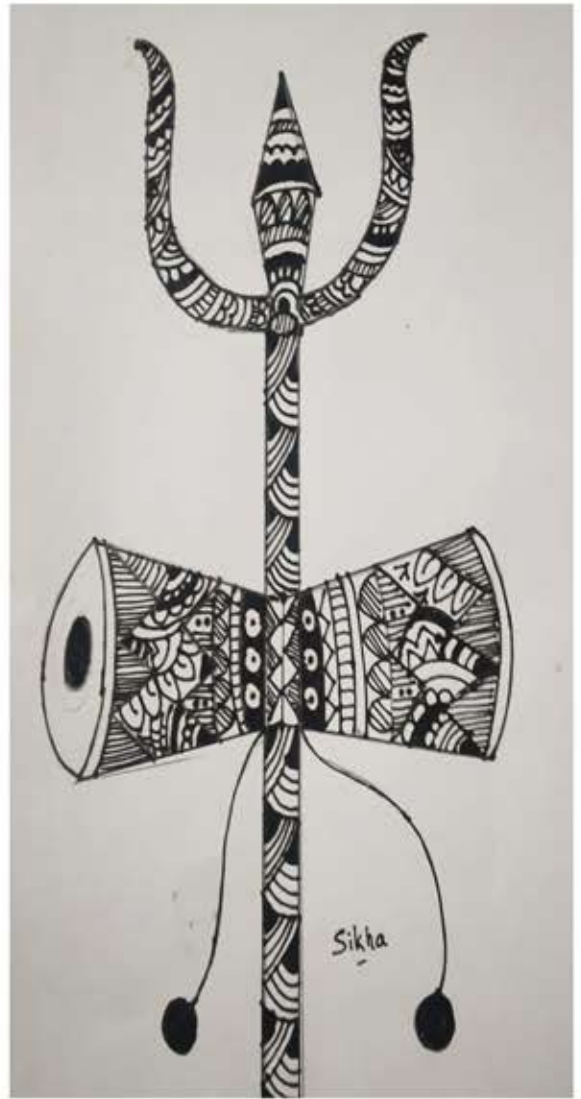
কলমে : সংযুক্তা মুখোপাধ্যায়।
অজন্তা, ডি ২৭
অনুশক্তি নগর, মুম্বাই।



DEONAR BONGIYA PARISHAD



DEONAR BONGIYA PARISHAD



Bengali Classes Students

			
স্পৃহা রায়	অর্কদীপ্ত দাস	ঋষিতা বিশ্বাস	অনর্জিৎ ভূইয়া
			
ঈশানি গুছাইত	শৌনক প্রামানিক	নিয়ন্তা বিশ্বাস	অহনা মাহাতো
			
মৃত্তিকা চক্রবর্তী	প্রিয়ানী দাস	প্রবুদ্ধ বসু	অনুশ্রী ভট্টাচার্য্য
			
সৌমিলী দত্ত	স্বপ্নালী দত্ত	অশ্লেষা সরকার	অরুণাভ নন্দর
			
প্রত্যাষা দে	মধুরিমা চ্যাটার্জী	মৌটুসী দে	অভিলাষা সরকার

DEONAR BONGIYA PARISHAD

			
তমাশ্মি আচার্য্য	সহিষ্কু পাল	সপ্তম্বি নন্দী	সিঞ্জিনী মুখার্জী
			
নয়নিকা পাণ্ডে	কৌশখী মিত্র	সুমেধা নাথ	মৃতিকা চক্রবর্তী
			
শীলন রায়চৌধুরী	মৃগালিনী ঘোষ	মণিদিপা জয়ধর	

শিক্ষক / শিক্ষিকা

				
শ্রী মদন মোহন মাইতি	শ্রীমতি মালবিকা মাইতি	শ্রীমতি পুতুল জানা	শ্রীমতি অপিতা দাস	
				
শ্রীমতি পিঙ্কী দাস	শ্রীমতি ওলি রায়চৌধুরী	শ্রীমতি বেলা দে	শ্রীমতি রুপা নস্কর	শ্রী সুষণ জয়ধর



| দুর্গা | -- সায়ক

বিভূতিভূষণ - সত্যজিতের "পথের পাঁচালী" আমাদের শিখিয়েছে দেশ মানে শুধু পতাকা নয়, শহর নয়; দেশ মানে গ্রামের ঘর বাড়ি, মানুষের প্রতি মানুষের আন্তরিকতা ও ভালোবাসা। দেশ মানে ঘাস, মাঠ, জল, বন পরিপক্ক এক বিশাল সংসার। এই বিশাল সংসারের দুই ক্ষুদ্র কন্যা দুর্গা ও তার ছোট ভাই অপু।

অপুর প্রতি দুর্গার স্নেহ ছিল মায়ের মমতার মতো, যেমন আমাদের প্রতি মা-দুর্গার মাতৃস্নেহ। জগতের প্রতিটি নারী মা-দুর্গার রূপ। মা দুর্গা যেমন শক্তির প্রতীক তেমনই প্রতিটি নারীর রক্তে বয়ে চলে শক্তি ও সাহসের স্রোত। আমরা দেখি দশমীর রাতে মায়ের প্রতিমাকে জলে বিসর্জন দেওয়া হয়। মায়ের শরীর ধীরে ধীরে জলে বিলীন হয়ে যায়। মায়ের স্নিগ্ধ মুখমন্ডল থেকে মুছে যায় শিল্পীর তুলির টান। কিন্তু কাঠামোটি রয়ে যায়, সেই কাঠামো থেকেই পরের বছর তৈরী হয় নতুন প্রতিমা, এক পুনর্জন্ম। এভাবেই চলতে থাকে জীবনচক্র। ভাঙা - গড়া, সুখ-দুঃখ - সবকিছু নিয়েই চলতে থাকে জীবন। এক দুর্গা মারা যায়, তার থেকে জন্ম নেয় হাজার - হাজার দুর্গা।

---- সায়ক জয়ধর |



Advanced Technology Materials

Business of innovations

S-31, Ashok Palace, Jitendra Road, Malad (East), Mumbai - 400 097, India. Phone : +91-22-28710175, Fax : +91-22-28710176
Web : www.admat.in, Email : info@admat.in, sales@admat.in

Mfg. And Supplier of Ceramics, SOFC Materials, Rare Earth Chemicals and Nano-Materials

Manufacturer and Supplier of Advanced Materials, Components and Machineries

Products Range

Technical Ceramic Powders including Pure and Stabilized Zirconia Powders	Refractory Metal Powders and Components including Tantalum, Niobium etc.
Fuel Cell Materials	Rare Earth Chemicals
Nano-Materials	Technical Ceramic Components including Zirconia Grinding Balls, Tubes, Crucibles etc.
Custom Made Oxide Powders	Particle Technology Solutions
Advanced Ceramic Processing Machineries including Ball Mill	

Major Areas of Application

Structural Ceramics	Electro-Ceramics
Bio-Ceramics	Catalysts
Optics	Energy Devices
Nano-Coatings	Research

Esteem Customers: DAE, DRDO, and Technical Ceramic & Refractory Component Manufacturers including Tata Refractory, OCL Dalmia Refractory etc.

Contact: Mrs. Sangita Walawalkar , Sales Executive, Phone: +91-9167573285

Also visit our website www.zirconiarefratech.com for dedicated manufacturing

plant of zirconia based refractories for steel casting

(an initiative of Dr. RD Purohit, Ex- BARC)

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



☞ With Best Compliments From ☞

AAC
ASHISH AUTOMATION

Santosh Maurya
+91 9702966332
+91 9324565191

**ASHISH**

AUTOMATION & CONTROLS

**DESIGN & MANUFACTURING OF AUTOMATED
MACHINE, CONTROL PANEL, PLC, HMI, SERVO CONTROLS, etc.**

Off:- Gajanand Industrial Estate, Pokhran Road - 2, Upvan (Thane), Mumbai
Email : ashishautomation@yahoo.com / info@ashishautomation.in
Web : www.ashishautomation.in

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖

With Best Compliments From

AUTHORISED DEALER

★ BLUE STAR

SALES AND SERVICE



Associated Engineers

**Consultant & Contractor for HVAC System.
Specialist in Design, Supply, Installation
& commissioning
of Clean Room, Ventilation System, AHU, Piping,
Package AC etc.**

Office Address:-

**A-8, 2nd Floor, Raj Industrial Complex,
Military Road, Marol, Andheri(East), Mumbai-59**

Telefax:- 022-29207570/29207888

Mob.:- 816999164/9223372330/9769954338

Email:- associated_eng@hotmail.com

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



❖ *Best Compliments from* ❖



B. A. Engineers & Contractors

Mr. Binay Kumar Pandey

Mob. : 9821176125 / 9870600958

Pan : AQOPP5789B VAT TIN 27580642642 V w.e.f. CST TIN : 27580642642 C w.e.f. 07/02/08

**Spl. In : Central Air Conditioning Projects, Window,
Split & Package Air Conditioning
Chemical & Nuclear Piping as Per ASME B31.3 & B31.1
All Kinds of Pipe Line M.S. & S.S. Ducting & Fabrication Works,
All Types of Structural Works & Labour Supply**

Flat No. 103, Shree Siddhi Apartment, Plot No.121, Sector-34,
Kamothe, Navi Mumbai - 410209
Email : binaypandey79@gmail.com

DEONAR BONGIYA PARISHAD



TO WIN AGAINST COVID-19
LET'S GET THE JOB DONE QUICKLY!

B-103, Padmavati Darshan,
Opposite Deepak Cinema, N. M. Joshi Marg,
Prabhadevi, Mumbai - 400013.
www.vighneshwar.com



An ISO 9001:2015 certified
MUMBAI | NASHIK | PUNE | GOA | VAPI | NAGPUR



**SERVING BEYOND ASPIRATIONS
EMPOWERING WOW N ABUNDANCE
SINCE 1998**



One-stop-shop for HVAC Turnkey Project Solutions, we expertise in

Designing & Planning

helmed by a highly experienced team

Execution

through the cutting edge technology and vast experience

Maintenance

that involves efficient systems backed by
highly trained and equipped team

Our clients know us for:



RELIABILITY



QUALITY



VITALITY



B-103, 1st Floor, Padmavati Darshan, N. M. Joshi Marg, Elphinstone Road, Mumbai-400 013.
Tel.: 022 24325547 | E-mail: sales@vighneshwar.com | Website: www.vighneshwar.com
MUMBAI | NASIK | PUNE | GOA | CHENNAI | NEW DELHI | KOLKATA

বাংলা ভাষা শিক্ষণ সমিতি
মুন্সাই

পরীক্ষা ফলাফল ২০২১ (অনলাইন)

পরীক্ষার্থী নাম উত্তীর্ণ বিভাগ

প্রথম পাঠ্যক্রম

১ অনুষ্কা মজুমদার	প্রথম
২ অনসূয়া সাধু	প্রথম
৩ আদর্শ প্রিয়া	প্রথম
৪ মোহিকা চক্রবর্তী	প্রথম
৫ মিতাখি মিত্র	প্রথম
৬ রিথিকা সিনহা	প্রথম
৭ ঋষভ দাশগুপ্ত	প্রথম
৮ বৈভব চ্যাটার্জী	প্রথম
৯ প্রত্যাষা দে	প্রথম
১০ শ্রেয়সী নন্দী	প্রথম

দ্বিতীয় পাঠ্যক্রম

১১ সপ্তর্ষি নন্দী	প্রথম
১২ অঞ্জলি কর্মকার	প্রথম

তৃতীয় পাঠ্যক্রম

১৩ অভিলাষা সরকার	প্রথম
১৪ অহনা গুহ নিয়োগী	দ্বিতীয়
১৫ অনুষা গুহ নিয়োগী	প্রথম
১৬ নিবেদিতা কর্মকার	প্রথম
১৭ মধুরিমা চ্যাটার্জী	প্রথম
১৮ সাফল্য দাশগুপ্ত	প্রথম
১৯ সৃষ্টি দাশগুপ্ত	দ্বিতীয়
২০ অনুপম ঘোষ	প্রথম

সঞ্জীবন দে
(সচিব)

মদন মোহন মাইতি
(পরীক্ষা সচিব)

|| ময়নাপাড়ার মেয়ে ||

তিতাস ঘোষ, নীলগিরি, ১৪০৮, অশুশক্তিঙ্গর

মহালয়া আজ ময়নাপাড়ায় ভোর ভোর রেডিও বেজেছে ঘরে ঘরে। দুগ্গা হাত ভরে শিউলি কুড়িয়ে এনেছে।

-ও দুগ্গা, বাড়ি যাবি?

চাইলেই বুঝি চলে যাওয়া যায়!!

দুগ্গা কাশের বনে লালপেড়ে শাড়ি পরে 'দুগ্গা' হয়নি, বধ করেনি মহিষাসুরও। তবে কে তাকে দুগ্গা বানাল!!

ধপাস করে ল্যান্ড করেছিল সে, সবুজ চাদরে ঢাকা গরাদঘেরা বিছানায়, কে জানত এরপর প্রতি পদে পদে 'আশপাশ' তাকে পায় বেড়ি পরাতে চাইবে! হাসপাতাল থেকে বাড়ি ফিরল, আজুবাজু লোকে বলল..... এরামোঃ, মেয়ে তো!!

চরাগাছ তরতর করে বাড়তে লাগল।

পড়াশুনোয় চেষ্টা আছে, তবে শেষটা কিরকম হবে কেউ বলতে পারে কী?? গাড়ি গড়গড় করে এগোতে এগোতে হঠাৎ গড়বড় করে বসল। ওমনি অংকের মাস্টার, নাকের ডগায় চশমা সাঁটিয়ে বললেন, "আগেকার নম্বরগুলি নালার জলে গড়াগড়ি যাইতে খুব বেশি সময় লাগিবে না বলেই মনে হইতেছে"। কি ভাবছ??? বাচ্চার হৃদপিণ্ড খান খান হয়ে গেল! উছাতার মা বললেন... "ধুত্তোর"।

পাশ-টাশ বেশ ভালোভাবেই হল বা হল না, চরাগাছ কিন্তু এতদিনে ডালপালা মেলে আকাশ স্পর্শ করে ছোবেশ কীধে ব্যাগ ঝুলিয়ে অফিস যায় আর অটো চড়ে হাওয়া খেতে খেতে রাত্তির নাগাদ বাড়ি ফেরোমধ্যে মধ্যে পিঞ্জা-বার্গার আর গংগার ধারে সূর্যাস্তাবেশ করে। এতদিনে, সে নিজেই বলল.....

"ধুত্তোর"। কারণ, তার কথা, তার মতন করে আর কেউই উপস্থাপন করতে পারবে না। বুল দুগ্গা।

সে উড়ে বেড়ায়, শেকল আর তাকে বাঁধতে পারে না। লোকে ফিসফাস করতে থাকে.... উড়নচন্ডী।

নিকুচি করেছে। সে বলল.... "ধুত্তোর"।

তার পয়সা হল, সে রাজভোগ খেল, পোলাও খেল, কালিয়া খেল। কি করে যেন টাকাকড়ি গুলো খোলা জানালা দিয়ে পগার পার হয়ে গেলাসে মাথা চাপড়ালনা, করল কি.... জীবনযাত্রার ধরণটাকে খানিকটা বদল করে নিল। খালাময় দেখা যায় ডাল আর আলুভাতে। ওই ডালটাকে দুবাটিতে সমান ভাগে ভাগ করল..... এইবারে মনেমনে ভাবল, এইতো একবাটি ডাল এবং আরেক বাটি মাংসের ঝোল। গপগপ ভাত সাঁটাল। x= 'প্রেম' ধরে নিল দুগ্গা। 'বিচ্ছেদ' কে ত্যাগই করল। সোযেদিন একখালা ভাত জুটল না, এক বাটি মুড়ি জল ঢেলে দুটি বাতাসা চেবাল আর বলল.... "ধুত্তোর"।

বয়স আরোই খানিক বাড়লাপরিচিত মানুষ অপরিচিত হল, অপরিচিতের সাথে পরিচয় ঘটল..প্রয়োজনে বা অপ্রয়োজনেকেউ দ্রুত পলায়ন করল,কেউ বা আষ্টেপৃষ্ঠে জড়িয়ে রাখলাসে আলাদা করে নিল সবটুকু ঝেড়ে বেছে ।

খোলা জানালার ধারে বসে পিরিচ-পেয়ালায় সুখের চুমুক দিল সোআহা,আলো- আঁধারির দিনগুলো বড় বেশি খেলা করে যায় মনের ভেতরে। লোডশেডিং থেকে হ্যারিকেন জ্বালানোর অন্তর্বর্তী সময়টুকু দু- পাঁচ মিনিট পড়া হতে যে ছুটি মিলত,তার স্থান কোনরকম break - ই আর পূরণ করতে পারে নারোজকার ব্যথা সয়ে যাওয়া অপেক্ষা ওগুলোকে উপড়ে ফেলাই শ্রেয়। সে ভাবলইনা আর, শুধু বলল.... "ধুত্তোর"।

যা রয়ে যাবে, তা অলিন্দের আনাচে কানাচে ঘোরাঘুরি করবে.... বাইরে কিছুতেই আসবে না।

বুনো গাছ,তাকে, আষ্টেপৃষ্ঠে জড়িয়ে ধরা লতাপাতা সরিয়ে,অবাক হয়ে দেখল.... আরে,এই তো তার জীবনধারার প্রবেশ- দুয়ার!! পাল্লা খুললেই ওইপারে সব তারার আলোর মতই ঝিকিমিকি করবে....

দুগ্গা বলল... " ধুত্তোর"।

কিস্ত কাকে ?

সে 'জীবন' কে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে বলল.... " ধুত্তোর"।

ময়নাপাড়ার মেয়ে..... জ্যাস্ত ' দুগ্গা'।

দুগ্গা গালে হাত দিয়ে ভাবতে বসল.....

নীলআকাশ,পেঁজা তুলোর মত মেঘ,ছশ ছশ করে সাঁতরে পার হয়ে যেত।ফুলখেলা হল ইঙ্কলেবড় দরজার বাইরে আচার- ঘুগনি আর আলুকাবলি।বাজল ছুটির ঘন্টা..... হে হে মন ভেসে ভেসে/ উড়ে যায় নিরুদ্দেশে। প্যাণ্ডেলের বাঁশ পড়ল,বাঁশে ত্রিপলের জামা লাগল..... মাটির ঠাকুর প্রাণ পেল..... চক্ষুদান..... অস্ত্র পরানোড্যাংটা পটাং ড্যাডাং ড্যাংধূপের ধুঁয়ো,ধুনোর গন্ধ..... কতদিনে কতগুলো নতুন জামা.... দুগ্গার মায়ের বানানো ফ্রক জামা,স্কাট জামা। বিজয়া দশমী। নাড়ু নিমকি। শঙ্খধ্বনি প্রতিযোগিতা..... পুঁ- পুঁ- পুঁউউউউ। মোমবাতি জ্বালানো, মিউজিক্যাল চেয়ার..... পেন প্রাইজ,খালা প্রাইজ।দুগ্গার দাদামশাই নাকের ডগায় চশমা এঁটে খালা- বাটির কোয়ালিটি পরীক্ষা করে তবেই নিদ্রা যেতেন।সে ঘর আজ ফাঁকা। কিস্ত বাড়ি গেলে সব খালি চোখেও ধরা পড়ে। সে ঘর আসলেই ফাঁকা নয়.....নৈঃশব্দ যদি সবথেকে জোরালো শব্দ হতে পারে,তাহলে অনুপস্থিতি র চেয়ে বড় উপস্থিতিও আর কিছু নাই। দুগ্গা জোরে নিঃশ্বাস নিলাবাড়ির গন্ধ নিল। সেখানে সবাই খবর নেয়..... কিরে কবে এলি? জামাই এসেছে?কটাদিন থাকবি তো?

গেল,তবে ফিরে এল ছশ করে। বেশিদিন থাকা যায় না।দুগ্গারও তো মা বাপ আছে নাকি,তারাও যে বুড়ো হল। এটা রাঁধবে,সেটা রাঁধবে..... দুদন্ড কথা বলার সময় নেই তখন,অনেকদিন পর এসেছে তো,কটাদিনের জন্য! শিলে না বাটলে পোস্ত বুঝি স্বাদ হারিয়ে ফেলে..... বুড়ো হাড়ে ঘসর ঘসর ঘসর

ঘসর..... বাপে যাবে সেই দূরের বাজারে, ওখানে নাকি টাটকা মাছ ফল মেলে। জানলা খুললেই..... শিল কোটাবেন, কৈ মাছ জ্যাস্ত, টিন-লোহা-কাগজ
বিক্রি-খাতা বই বিক্রি। দুগগা পিটপিট করে ক্যালেন্ডারের সংখ্যাগুলোয় চোখ বোলায়.....

শিউলি বনের বুক যে ওঠে আন্দোলি.....

ফিরে চল.....

ফিরে চল.....

ফিরে চল.....

কিন্তু কিসের টানে!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

দুগগা চোখ মুদলে..... মনে মনে বললে..... " ওদের আমরা নেই, আর, আমাদের ওরা নেই"...

প্যাড্ডেলে গান বেজেছে.....

"ড্যাং কুড়াকুড় ড্যাং কুড়াকুড় বাদ্যি বেজেছে

গাছে শিউলি ফুটেছে

কালো ভোমরা জুটেছে

আজ পাল্লা দিয়ে আকাশে মেঘেরা ছুটেছে...

হঁ নানা, হঁ নানা...

ও ও ও.....

আয় রে ছুটে আয় ".....

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖

With Best Compliments From

MANUFACTURED BY
vattaguru
ENTERPRISES
Under Licence of BARC (Govt. of India)

Under Licence of



BARC Technology Water Purifier (Govt. of India)

0.01 Micro Ultra Filtration / No electricity / Easy maintenance

**On the occasion of Navratri Utsav we are offering
you a special offer.....**

~~₹ 3890~~ **2800**

~~₹6000~~ **₹4500**



Contact us
9702084322 / 9004433994

www.nirmalaqua.com

DEONAR BONGIYA PARISHAD



With Best Compliments From

KANTILAL CHUNILAL & SONS APPL. PVT. LTD.



Flange immersion Heater



Flame proof Heater



Fuel oil Heater



Cast - in - Heater



Cartridge Heater



Canteen equipments

SPHEREHOT

BRAND Our Product Ranges are as under :

Process Heaters, Steam Super Heaters, Industrial Heaters, Bolt Heaters, Circulation Heaters, Teflon Coated Heaters, Space Heaters, Annealing Heaters, Dow - therm Heaters, Extrusion Barrel Heaters, Industrial Oven, Industrial Furnace etc.

Our Gally Equipments are as under : Cooking Range, Rice Boiler, Soup Boiler, Water Boiler, Milk Boiler, Toaster, Griller, Deep fat fryer, Chapati plate, Calorifier, Hot cup board, Hotplate Unit, etc.

Works & H.O. : Road No. - 3, Jawahar Road, Udhna, Surat - 394210, Ph. No. : (0261)2277555/2276888 Fax : 0261-2276666

Mumbai office : 80/82, Vithalwadi, Kalbadevi Road, Mumbai-2, Ph.No.:022-22400200/2420, Fax.:022-66336518

E-mail:info@spherehotkcsa.com, Web:www.spherehotkcsa.com

NANO-MAG

Nano-Mag Technologies Pvt.Ltd.

Hydrogenators from 50ml to 50,000 litres

High Pressure Lab Autoclaves



Hydrogenation Pilot Plants



Mini Magnetic Couplings



Large Capacity Hydrogenators



Agitators



Catalyst Filters



Our Product Range

- ▶ Lab Autoclaves/Lab Hydrogenators
- ▶ Hydrogenators/Pilot Plants
- ▶ Agitators
- ▶ Non Stirred Pressure Vessels
- ▶ Glass - PEEK Autoclaves
- ▶ Catalyst Filters
- ▶ Mini Magnetic Couplings

Nano-Mag Technologies Pvt. Ltd.

Office: D-22, Sahyog Society No. 40, Mhada Road No. 2,
Lokhandwala, Kandivali (E), Mumbai 400 101, India.

Mobile: 9594968647 • Telephone: 022-29657302 / 9594968773

Email: sales@nanomagtech.com • Website: www.nanomagtech.com

Works: K-42/1, MIDC Additional Ambernath, Ambernath (E),
Mumbai Metropolitan Region (MMR) - 421 506.

Mobile +91-99879 34487 / 99879 44187

CIN: U29268MH2009PTC198052

দুর্গাপূজা- মহানন্দ

নীলমাধব চট্টোপাধ্যায়

খুব ছোটবেলায় শরৎকাল কথাটা ঠিক বুঝতাম না। কিন্তু মা দুর্গার আগমনী বার্তা বুঝতে অসুবিধা হতো না মোটেই। একদিন স্কুলে মাস্টারমশাই "এসেছে শরৎ, হিমের পরশলেগেছে হাওয়ার পরে ---" কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা কবিতাটা যখন পড়ালেন, তখন থেকে এর তাৎপর্য বোঝা আরম্ভ হোল। আস্তে আস্তে- শারদীয়া, দশভূজা, আগমনী, আরাধনা, দুর্গতিনাশিনী, শক্তিভূতে, অসুর বিনাশিনী, সন্ধিপূজো ইত্যাদি শব্দের অর্থ বোধগম্য হতে শুরু করল। আরতি মন্ত্র, সমবেত কর্তে চণ্ডী পাঠ ও আরও বিধি মুগ্ধ হয়ে শুনতাম বা দেখতাম। অনেক কথা বাবা মায়ের কাছ থেকে জেনে নিতাম।

প্রতিবার মহাপূজার শুরুতে গান " এসো মা দুর্গে বোসো মা দুর্গে থাক মা দুর্গে ঘরে" মনপ্রাণকে আনন্দময় করে তুলত। অতুলনীয় সুরে আগমনী গান " জাগো -জাগো জাগো- জাগো দুর্গা জাগো দশ প্রহরণ ধারিণী " শক্তি সঞ্চারের অমূল্য চাবিকাঠি। দেবীর বোধনের সাথে সাথেই কটা দিনের মহানন্দের সূচনা। শ্রেষ্ঠ উৎসব। একদিকে যেমন পূজার নানাবিধ আচার আচরণ আবার তার সাথে নাচ, গান, নাটক, কবিতা, ঢাক, ধুনি নিয়ে নাচ ইত্যাদি ইত্যাদি। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পূজোর এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। এসব সমারোহের কোনো তুলনা হয় না। তবে এত আনন্দের পর আবার যে কে সেই। পূজো পূজো পূজো। পূজো এবারের মত হয়ে গেল। আসছে বছরের জন্যে অপেক্ষা করা ছাড়া আর কিছু করার নেই। অবশ্যই মন খারাপ হয় খুবই।

তাই দশমীর দিনে ভারাক্রান্ত মনে মা দুর্গার নিরঞ্জনের আগে গান -

" মাগো আবার আসিস ফিরে " প্রতিবছর ঠিক ঐ দিনের উপযুক্ত প্রার্থনা। এই প্রসঙ্গে শ্রীরামকৃষ্ণ ঠাকুরের উপমা "যতই তুমি সাজ মা দশমীতে টেনে ফেলে দেবে"।

আর একটা ব্যাপার কিছুতেই মাথায় ঢুকত না যে মা দুর্গা কয়েকটা দিন থেকে চলে যাচ্ছেন। সকলে মহা আনন্দে কাটালাম। চলে যাবার সময় তো খুব কষ্টের। তাহলে কেন এত ঢাকঢোল, নাচ, গান, বাজি, শব্দ এত আনন্দ? প্রশ্নটার সঠিক কি উত্তর হতে পারে? একটা ব্যাখ্যা তবুও মনে নিতে পেরেছিলাম। সেটা হোল-

মা ফিরে যাচ্ছেন স্বশুর বাড়ি। সেই যাত্রা যাতে বিষন্নতার না হয় তাই আনন্দ করে বিদায় শোভাযাত্রা সহকারে ঢাকের তালে তালে আতশবাজির সাথে। মাকে খুশি ও প্রসন্ন রাখাটাই আসল উদ্দেশ্য। সেই আয়োজন করাটাই বাঞ্ছনীয় আর তাই এত বাহার। অসুরবিনাশিনীর হাসিমুখে কৈলাস যাত্রা একেবারে খুশির বাতাবরণের মাধ্যমে। ব্যাখ্যাটা শান্ত্র সন্মত কিনা ঠিক জানিনা তবে হয়ত গ্রহণযোগ্য ।

আবার সেই শ্রী ঠাকুরের উপমা যার তুলনা নেই। এত আনন্দ উৎসব সম্বন্ধে বিসর্জনের পর আবার ফাঁকা লাগা। শুভ বিজয়া করে সকলের সাথে অভিনন্দন, নমস্কার, আলিঙ্গন, প্রণাম, শুভেচ্ছা বিনিময় ইত্যাদি- মনকে খুশি রাখার যে প্রথা তা সত্যিই অনন্য। বিজয়ার সাথে মিষ্টিমুখ এসবের রেশ চলতে থাকে বেশ কিছুদিন -মানে কালিপূজো পর্যন্ত। এইভাবে ধীরে ধীরে আমরা "আসছে বছর আবার হবে" স্লোগান টা মনের রেকর্ডে বাজাতে থাকি।

হিয়ার মাঝে

- পারমিতা কর

এই প্রথম একা বড় শহরে পা রাখলো রথিন। বাড়ি থেকে বেশ অনেকটা দূরে। চাকরি সূত্রে মফস্বল থেকে বর্ধমানে আসতে হয়েছে ওকে। কিছুদিন সস্তার হোটেলে থেকেছিল কিন্তু তাতে খরচ অনেক বেশি। ঘর ভাড়া খুঁজতে গিয়ে বেশ ভালোই নাকানি চোবানি খেতে হয়েছিল শুরুতেই। বেশির ভাগ বাড়িই একা ছেলেকে ভাড়া দিতে দ্বিধা বোধ করে। সৌভাগ্যবশত অফিসের এক সিনিয়র দাদার দূর সম্পর্কের আত্মীয়ের বাড়িতে পেয়েছে একটা মাথা গোঁজার ঠাই। সেই দাদাই রথিনকে বলেছিল, এই এলাকায় ব্যাচেলারদের ঘর ভাড়া পেতে খুবই সমস্যা হয়। অবশেষে চিলেকোঠার ছোট্ট এই ঘরটাই এখন রথিনের নতুন আস্তানা। বাড়ির মালিক বেশ ভালো মানুষ, শুধু দুটো শর্ত রেখেছিলেন রথিনের সামনে - এক, সময়মত টাকাটা দিতেই হবে আর দুই, বাড়িতে কোনো বন্ধুকে আনতে পারবে না।

নতুন জায়গায় এমনিতে নিজেকে মানিয়ে নিয়েছে রথিন। কেবল সকালে প্রায়দিনই অফিস যেতে দেরি হয়ে যায়, আর বড়বাবুর বকা খেতে হয়। মোবাইলে অ্যালার্ম দিয়েও উঠতে পারছে না। বাড়িতে মা সবসময় ডেকে তুলে দিতেন, এখানে রাতে ঘুমোতে দেরি হয়ে যায় রোজ। অফিস থেকে ফিরে নিজের মত কিছু রুঁধে খেয়ে মোবাইল নিয়ে নাড়াঘাটা করতে করতেই রাত হয়ে যায়। মা বাবা বাড়ি থেকে বিয়ে করার জন্য তাগাদা দিচ্ছেন, কিন্তু রথিনের ওই দেখাশোনা করে বিয়েতে প্রবল অনীহা। কিইবা করার এত বয়সেও কেউ মনের শূণ্যতা পূর্ণ করল না। ওর মনের বাগান রং বিহীনই থেকে গেল। যাই হোক, এই সব ভাবতে ভাবতে রথিন অফিসের উদ্দেশ্যে ফুটপাতে ধরে হেঁটে যাচ্ছিল নিজের খেয়ালে, অফিসের জন্য বাস ধরতে হবে ওকে।

'দেখে চলতে পারেন না, চোখের মাথা খেয়েছেন নাকি!.... প্রচন্ড জোড়ে ধাক্কা খেল, সামনে একটা মেয়ে, 'বিরক্তিকর!' বলে ওকে অবজ্ঞা করে বেরিয়ে গেল। এক ঝলক দেখেই, রথিন মেয়েটার সৌন্দর্যে ক্লীন বোল্ড হয়ে গিয়েছিল, বুঝতেই পারছিল না ওর কি বলা উচিত!! শুধু মেয়েটার চেহারা আর কথা ভেবে যাচ্ছিল। সরিও বলতে পারেনি। ব্যাগটা পড়ে গিয়েছিল, ওটার দিকে চোখ যেতেই অফিসের কথা মনে হলো। তুলে নিয়ে সেই উদ্দেশ্যে ছুট লাগালো।

এসবের মধ্যে দিয়েই মাস গড়িয়ে গেল, মাঝে আর দেখা পেল না মেয়েটার। কিন্তু মনের মধ্যে কখন যেন মেয়েটা চুপিসারে যাওয়া আসা শুরু করে দিয়েছে। ঘরকুনো রথিন পথচারী হয়ে যাচ্ছে মাঝে মাঝেই। পুরো শহরের অলিগলি পায়ে হেঁটে চষে ফেলেছে প্রায়। রাতের ঘুম উড়েছে। নিঃশব্দ প্রহরে শুধু মনের মাধুরী মিশিয়ে নিজের মানসীকে কল্পনা করে চলেছে।

এইদিকে, পাশের বাড়িটায় দোতালার ঘরে একটা নতুন বিবাহিত দম্পতি ভাড়া এসেছে। একমাস মত হয়েছে। রবিবার আরামের দিন; কিছু বাজার করে রথিন রান্না বসাবে, চিলেকোঠার বাইরে দাঁড়িয়ে একটা সিগারেটে সুখটান দিচ্ছিল... চোখ আটকে গেল পাশের বাড়ির ছাদে।

বুকে একটা ধুকপুকানি, সেই মেয়েটা... না...!

ছাদে বসে গল্প করছে সঙ্গে একটি অল্প বয়স্ক ছেলে।

মেয়েটা এদিক পানে তাকাতেই, রথিন অবাক, সিঁথির সিঁদুরটায় চোখ আটকে গেল!!

তাহলে সেই নতুন ভাড়াটিয়া দম্পতি কি এরাই...!!!

হায় রে!! বলতেও পারলাম না, শুধু মনেই থেকে গেলে তুমি!!

পাশের বাড়ির ছাদে তখন নতুন বউ তার বরকে উদ্দেশ্য করে গাইছে... 'আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে.....'!!

Address

Paramita Kar

C/5, Darbari

Anushaktinagar

মহাকাল

নীলাঞ্জনা সরকার

দুর্ভিক্ষ শব্দটা সেই মহাকালকে মনে করায়
যা,
প্রতিনিয়ত চরম মুহূর্তগুলোকে বুনে চলতে শেখায়।

অপ্রাপ্তির চরম সীমায় গলা শুকিয়ে কাঠ
তবু জলের বদলে খালায় নুনের তৃষ্ণা!

মাঝে মাঝেই,

নিজের অজান্তে পাড়ি দিই সেই আনমনা পথে
যার আঁকে বাঁকে নস্টালজিক ঝালমুড়ির আড্ডা,
কলসি কাঁখে পাড়ার মেয়েটা!

সব আবছায়া আজ প্রাকৃতিক ভয়ঙ্কর উৎসবে।
যাতে, পশু...আমি, তুমি সব আর স্তব্ধ কলরব।

কষ্টগুলো কান্না হয়ে ঝরে পড়লেও
দুচোখ ভেজে কিন্তু পাথর সিক্ত হয়না!

তবু দেখো,

হাজারো পোশাক আর মেকি ঠোঁটের আঁড়ালে
হাড়িসার শরীরে কেমন যেন আজ
দুর্ভিক্ষ স্বাধীনতার।।

লগ্ন বিভ্রাট

তনুশ্রী গড়াই

আমি তখন যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের ফাইনাল ইয়ারের ছাত্র। ইতিমধ্যে ক্যাম্পাসিংয়ের মাধ্যমে চাকরিও জুটে গেছে। ফাইনাল পরীক্ষা উত্তীর্ণ হলেই আর পাই কে! এরই মধ্যে আমাদের কলেজের এক বন্ধুর মানে অতনুর দাদার বিয়ের নেমস্তম্ভ পাই। অতনুর বাড়ি বীরভূম জেলার একটি ছোট গ্রামে, নাম রঘুনাথগঞ্জ। দাদার বিয়ে সেখান থেকেই হবে। কলেজ বন্ধুদের অনেকে যাব বললেও শেষমেষ আমরা চার বন্ধু বিয়েবাড়ি যাব বলে ঠিক হয়। অতনু আমার সাথে কলেজ হোস্টেলে থাকতো। বিয়ের সাতদিন আগেই ও বাড়ি চলে যায়। দাদার বিয়ে বলে কথা! কত কাজ! আর আমাদের চার বন্ধুর ঠিক হয় যে, বিয়ের আগেরদিন অতনুর বাড়ি পৌঁছে যাব। বিয়ে বৌভাত কাটিয়ে ফিরবো।

কিন্তু কপাল খারাপ থাকলে যা হয়! এমনই ভাগ্য বিয়ের দিন কলেজে একটি ক্লাস টেস্ট পড়ে যায়। অতনুর পক্ষে তো আর কোনোভাবেই ঐ পরীক্ষা দেওয়া সম্ভব নয় কিন্তু আমরা বন্ধুরা সুনিশ্চিত করি যে পরীক্ষাটা দিয়েই বিয়েবাড়ি যাব। সেক্ষেত্রে আমরা অতনুর বাড়ি না গিয়ে সোজা কনেপক্ষের বাড়ি চলে যাব কারণ কনেপক্ষের বাড়ি হচ্ছে তারকেশ্বরের কাছে একটি গ্রামে। পরদিন বরযাত্রীর সাথে রঘুনাথগঞ্জ চলে যাব। সেখানে বৌভাত কাটিয়ে কলকাতায় ফিরবো। সেইমত অতনু কনেপক্ষের বাড়িতে জানিয়ে রাখে যে কলকাতা থেকে ওর চারজন বন্ধু আসবে - বরযাত্রী হিসেবে।

পরীক্ষা দিয়ে বেশ খোশমেজাজে চার বন্ধু বেরিয়ে পড়লাম বিয়েবাড়ির উদ্দেশ্যে হাওড়া থেকে লোকাল ধরে পৌঁছে গেলাম তারকেশ্বর। ঠিকানা ছিল বলে মেয়ের বাড়ি পৌঁছতে কোনো অসুবিধা হয়নি। সেখানে কনেপক্ষের আতিথেয়তা দেখে আমরা তো আনন্দে আত্মস্থ। বরযাত্রী বলে কথা! খাবার - দাবারের কি দারুণ বন্দোবস্ত! কলেজ থেকে ক্লাসটেস্ট দিয়ে সটান ট্রেন ধরেছি। পেটের মধ্যে ছুঁচোগুলো তখন ডন বৈঠক মারছিল। খিদেতে পেট চোঁ চোঁ করছে। এমন সময় কচি পাঠার মাংস, গরম গরম লুচি, বোঁদে, পাস্তুরা আরও কতরকমের সুস্বাদু পদ আমাদের সামনে চলে আসে নিমেষে! মহা আনন্দের সাথে পেট পুরে খাওয়া দাওয়া করি চার বন্ধু, ওই যে যাকে বলে একেবারে কজি ডুবিয়ে খাওয়া। রসনায় তৃপ্ত চার বন্ধু মনে মনে অতনুকে অজস্র ধন্যবাদও জানাই। মেয়ের মামা আমাদের জন্য একটি ঘরের বন্দোবস্ত করে দেন। খাওয়া দাওয়ার পর সেখানেই আমরা যাতে বিশ্রাম করতে পারি। এই এলাহী ব্যাপার স্যাপার আমরা বেশ উপভোগ করি। বরযাত্রী বলে বেশ খাতির আর তার সাথে একটা গর্ব বোধ ও মনের মধ্যে চলতে থাকে।

চার বন্ধু আমরা পেটপুরে খাওয়াদাওয়া করে গল্পে এমন মত্ত হই যে আমাদের কারুর খেয়ালই নেই সময় কত পেরোয়। বেশ অনৈক্ষণ পরে কিছু গুঞ্জন কানে আসে। বাইরে বেরিয়ে দেখি মেয়ের বাড়ির লোকজনদের চোখেমুখে চিন্তার ছাপ সুস্পষ্ট। কি হয়েছে জানতে চাওয়ায় তারা জানায় যে, সময় অনেক হল কিন্তু বর বা বরযাত্রীর এখনো কোন খবর নেই। সত্যি তো, আমাদের কল্পনাতেও এই চিন্তা আসেনি! আমরা তো নিজেদের মধ্যেই এত মশগুল ছিলাম যে অন্য কোনো ভাবনা মাথাতেই আসেনি। বিয়েবাড়িতে মজা করতে এসে অন্য কোনো সমস্যার সম্মুখীন হতে হবে না তো! বাড়ির লোকজনদের সাথে আমরাও খুব চিন্তাশ্রিত হয়ে পড়ি।

তখন তো আর মোবাইল ফোনের যুগ ছিল না যে সবার হাতে হাতে ফোন ঘুরবে আর খবর নেওয়ার জন্য চট করে পকেট থেকে বের করে ফোনটা করে নেওয়া যাবে! ল্যান্ডফোনেই যা খবর পাওয়া যাচ্ছে তাতে বর সহ বরযাত্রীর গাড়ি অনেক আগেই বেরিয়ে পড়েছে। এতক্ষণে পৌঁছে যাওয়ার তো কথা, কিন্তু এখনও কেন

বা বরযাত্রীর এখনো কোন খবর নেই। সত্যি তো, আমাদের কল্পনাতেও এই চিন্তা আসেনি! আমরা তো নিজেদের মধ্যেই এত মশগুল ছিলাম যে অন্য কোনো ভাবনা মাথাতেই আসেনি। বিয়েবাড়িতে মজা করতে এসে অন্য কোনো সমস্যার সম্মুখীন হতে হবে না তো! বাড়ির লোকজনদের সাথে আমরাও খুব চিন্তাশ্রিত হয়ে পড়ি।

তখন তো আর মোবাইল ফোনের যুগ ছিল না যে সবার হাতে হাতে ফোন ঘুরবে আর খবর নেওয়ার জন্য চট করে পকেট থেকে বের করে ফোনটা করে নেওয়া যাবে! ল্যান্ডফোনেই যা খবর পাওয়া যাচ্ছে তাতে বর সহ বরযাত্রীর গাড়ি অনেক আগেই বেরিয়ে পড়েছে। এতক্ষণে পৌঁছে যাওয়ার তো কথা, কিন্তু এখনও কেন পৌঁছল না সেটাই চিন্তার। কি হলো রাস্তায়! এদিকে লগ্ন যে বয়ে যেতে থাকে। এরই মধ্যে দুশ্চিন্তায় মেয়ের মা তো কান্নাকাটি শুরু করে দিয়েছে আর খবর পেলাম একবার জ্ঞানও হারিয়ে বসে। বাকিদের মুখও বেশ শুকিয়ে গেছে। বিয়েবাড়ির পরিবেশটাই কেমন যেন থম মেরে যায়। কোথায় এসেছিলাম বিয়েবাড়িতে আনন্দ করতে, তা না হয়ে এবার যে কি নাটক দেখবো যে জানে! বিয়েবাড়ির সানাইয়ের আওয়াজও কেমন যেন ম্লান লাগে। এই রকম একটা পরিস্থিতিতে আমরা চারজন, নিজেদেরকে খুবই অযাচিত বলে মনে হতে শুরু করে। এদিকে বরের দেখা নেই আর বরের ভাইয়ের বন্ধুরা এসে উপস্থিত! কি করবো কিছুই বুঝে পাই না!

এমন একটা অবস্থা যখন ঠিক তখন মেয়ের মামা এসে আমাদের সাথে সবিস্তারে আলাপ করে যান। আমাদের সমস্ত খবর, ঠিকুজি - কুষ্ঠি মোটামুটি সবই বেশ মন দিয়ে শোনেন। তার অমন আন্তরিক ব্যবহারে খুশির বদলে কেমন যেন দুশ্চিন্তা সহ সন্দেহের আভাস বয়ে অনে আমাদের মনে। অবস্থা বেগতিক লাগে। আমরা চার বন্ধু একটা ঘরে বসেছিলাম আর ভাবছিলাম আমাদের কি করণীয়। এখানে থাকবো না পালাবো! এমন সময় মেয়ের সেই মামা আর বড় জ্যাঠা ঘরে ঢোকেন। তাদের চোখমুখ বেশ থমথমে। বড় জ্যাঠা শুরু করেন, "দেখো বাছারা তোমরা নিশ্চয় জানো যে বর বা বরযাত্রীর এখনও কেউ এসে পৌঁছল না, এদিকে লগ্ন বয়ে যেতে চলেছে। যদি এমন আর খানিকক্ষণ চলে তবে আমাদের মেয়ে লগ্ন ভ্রষ্টা হবে। বুঝতেই পারছো আমরা গ্রামে থাকি, এই গ্রামের কিছু নিয়ম নীতি আছে। লগ্ন ভ্রষ্টা মেয়ের এখানে কোনো সম্মান নেই। সেই মেয়ের আর কখনো বিয়ে হবে না। এমন পরিস্থিতি হলে আমি জানি, মেয়ে তো গলায় দড়ি দেবেই আর মেয়ের মা বাবাও লজ্জায় আর শোকে মারা যাবে। এই অবস্থা থেকে তোমরা বাবারাই আমাদের উদ্ধার করতে পারো।"

এতদূর শুনেই চার বন্ধু ভয়ে মুখ চাওয়াচাওয়ি করি আর জানলা দিয়ে দেখি চারজন তাগড়াই লোক সদর দরজা পাহারা দিচ্ছে। হঠাৎ করে কোথেকে এই লোকগুলো উদয় হল কে জানে! আমরা তো বুঝে গেছি এবার আমাদের কেউ বলি হলাম! জ্যাঠামশাই আবার বলতে শুরু করলেন, "দেখো বাছারা আমি তোমাদের সমস্ত খবরই পেয়েছি আর এইটাও জানতে পেরেছি যে তোমাদের চারজনই চাকরি পেয়ে গেছে, তার মানে তোমরা চারজনই বিবাহযোগ্য। কিন্তু আমাদের মেয়ের যা উচ্চতা তাতে বাবা তোমার সাথেই (আমার দিকে আঙুল তাক করে) বেশ মানাবে।" আমার তো শুনেই পায়ের তলার মাটি দুলে ওঠে আর চাকরি পাওয়ার পর যে ফুরফুরে মনটা ছিল সেটা ক্রমশ ভেঙে চুরে ধ্বংস স্তূপে পরিণত হতে থাকে। চাকরিটাই বুঝি নিজের "কাল" হল শেষমেঘ। বন্ধুর দাদার বিয়েতে এসে নিজে বিয়ে

করে বউ নিয়ে বাড়ি ফিরলে মা বাবা নিশ্চয় লাঠি নিয়ে তেড়ে আসবে। বিয়ে করতে হবে এমন একজনকে যাকে কখনো চোখেই দেখলাম না। চেনা নেই জানা নেই আর বলে কিনা বিয়ে করতে হবে, এ কি মগের মুলুক নাকি? না না না ...!!! নিজেরই মনে বিদ্রোহ করে উঠি। এই বিয়েতে আমার বিন্দুমাত্র মত নেই, কোনো না কোনো ভাবে পালাবো তো নিশ্চয়ই! আমার চমক ভেঙে এবার বজ্র কঠিন গলায় জ্যাঠামশাই আবার বলে ওঠেন, "পালাবার চেষ্টা করো না, প্রাণে বাঁচাটা বেশি দরকার তাই না!" এ কি মানুষ না অন্তর্যামী! আমার বিস্ফোরিত চোখ দুটি মনে হচ্ছিল এবার বুঝি ঠিকরে বেরিয়ে চলে আসবে। আমার সাধের বন্ধুরা জ্যাঠামশাইয়ের প্রতিটি কথায় মাথা হিলাতে না চাইলেও মুখে হ্যাঁ জবাবই দিয়ে যাচ্ছিল। আমি হাড়ে হাড়ে টের পেলাম একেই বলে "আপনি বাঁচলে বাপের নাম"। মনে মনে অতনুকে যত রকমের গালি জানি সব দিচ্ছিলাম। ওর দাদার বিয়েতে এসেই আমাদের বিশেষত আমার এই দুরাবস্থা। জ্যাঠামশাইয়ের কথা শেষ হতে না হতেই মেয়েরা বরমালা নিয়ে হাজির। আমার তো তখন হাউহাউ করে কাঁদতেই বাকি ঠিক এমন সময় আওয়াজ আসে, "ওরে.....আসল বর এসেছে, বরযাত্রী এসেছে তাড়াতাড়ি আয় রে এদিক পানে!" নিজের কানকে নিজেই বিশ্বাস করতে পারছিলাম না। মামা, জ্যাঠামশাই, মেয়েরা সবাই তখন আমাদের ছেড়ে আসল বরের দিকে ছোট্টাছুটি শুরু করে। আমি যেন আবার করে নিজের প্রাণ ফিরে পাই, বোধ হয় একেই বলে ধরে প্রাণ ফিরে পাওয়া!

বর আর বরযাত্রীর আগমনে বিয়েবাড়ি আবার জমজমাট হয়ে ওঠে। লোকজনদের মুখে খুশির ঝলক ফিরে আসে। আর আমরা বরযাত্রীর আগমনের ফলে ভিড়ের সুযোগে চুপচাপ ওখান থেকে রাতের অন্ধকারে কেটে পড়ি। কারণ বিয়েবাড়ির সখ ততক্ষণে আমাদের পুরোপুরি মিটে গিয়েছে। গ্রাম থেকে দৌড় লাগিয়ে সোজা তারকেশ্বর স্টেশন। সেখান থেকে শেষ লোকাল ধরে হোস্টেলে ফিরি। উফ্, চার বন্ধু স্বস্তির নিশ্বাস ফেলে বাঁচি।

দাদার বিয়ের পর অতনু কলকাতায় ফিরলে ওকে সব বলি। ও তো হেসেই খুন। ওর থেকেই জানতে পারি বিয়ের গাড়ি দুই দুইবার টায়ার পাংচার হওয়ায় ওদের সেদিন অত দেরি হয়। যাই হোক, ভালোয় ভালোয় বিয়ে পর্ব মেটে আর মেয়েও লগ্ন ভ্রষ্টা হয় না এবং আমিও সে যাত্রায় বলির পাঠা হওয়ার থেকে রক্ষা পাই।

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖

With Best Compliments From

Anubhab Engineering



❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From

Friends Industry

❧ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❧



❧ With Best Compliments From ❧

**Kalpana
Structcon
Pvt. Ltd.**

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From



Myrah Enterprises

Deals in all kinds of S.S & M.S fabrication
CCTV Camera installation & Supply of Materials

Erfan Sabir Shaikh

+91 838-302-1023

+91 976-837-9965

Ajaj Sabir Shaikh

+91 865-514-3437

+91 913-727-3336

myrah.enterprises@hotmail.com

Near Gangaram Patil House

Room No. 03 Chawl No. 01

Pailipada Trombay Mumbai - 400088

❧ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❧



❧ With Best Compliments From ❧

Powermech Services Pvt. Ltd.

❧ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❧



❧ With Best Compliments From ❧

Ravindra
Sharanappa
Birajdar

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖

✈ *Best Compliments from* ✈



RESHMA CONSTRUCTION

CIVIL CONTRACTORS

Room No 600, Sai Krupa Rahivashi, Seva Sangh,
Anna Bhau Sathe Nagar .2,
Mankhurd (w), Mumbai 400043
Email: Jibrailshaikh.js@gmail.com
Mobile : 9323142448 / 9619268910
Landline : 022-25519154

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



❖ With Best Compliments From ❖



❧ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❧



❧ With Best Compliments From ❧

Wetbulb Cooling Towers

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



❧ With Best Compliments From ❧

MKU
Limited

❧ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❧



❧ With Best Compliments From ❧

DSM
Dyneema

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From

Amit
Engineers

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From

**PLANT ENGINEERING
PEOPLE
PRIVATE LIMITED**

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From

This
Navratri
Embrace your inner Durga
Watch this space to know about all
our offerings for Women!

pnb

punjab national bank
...the name you can BANK upon!

www.pnbindia.in

Call 1-800-180-2222 or 1-800-103-2222 Toll Free

❖ DEONAR BONGIYA PARISHAD ❖



With Best Compliments From



BGR
ENERGY

BGR Energy System Limited

443, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600018, India.

Ph : +91 44 2433 2314, (D) 2434 6029 Fax : +91 44 2431 1654

Email : rswaminathan@epd.bgrenergy.com Web : www.bgrcorp.com

R. SWAMINATHAN

SR. VICE PRESIDENT

ELECTRICAL PROJECTS DIVISION



*From the
Convener , Souvenir*

On the behalf of the managing committee of Deonar Bongiya Parishad , we express our deep sense of gratitude to all the advertisers , the sponsors and all others who have extended their support towards our Annual Celebration of the SHARADOTSAV - 2021.

We convey our sincere thanks to our Patron , Advisors and others who have have spared their valuable time and helped to reach all the advertisers.



May the divine Mother bless everybody

Tusar Kanti Ghosh

Santanu Pahari

Souvenir Convener



Thank You

**DEONAR
BONGIYA PARISHAD**